



INTY ÑAÑ “EL CAMINO DEL SOL”

Premio Mundial a lo más destacado del Pensamiento, Arte, Ciencia y Tecnología de los Pueblos Indígenas, Ancestrales u Originarios

**GALERIA VIAJERA DE LA BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDIGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO. PROGRAMA 2023 - PERU**



DEL 12 AL 28 DE OCTUBRE

Portada: Huamachucho. Ceremonia Ritual
Juan de la Cruz Machicado. Propuesta de Mural “El camino del Sol”



PLAN GENERAL PERU

DEL 12 AL 30 DE OCTUBRE

OBJETIVO GENERAL:

Integrar una muestra artística internacional y un conjunto de talleres, rindiendo homenaje al Arte Peruano, exaltando su trayectoria y los valores estéticos y filosóficos que son su legado y que se mantienen vigentes.

OTROS OBJETIVOS:

- Rendir homenaje a los Grandes Maestros del Arte Peruano.
- Devolver el Arte a la naturaleza, en un diálogo constructivo con la tecnología.
- Abrir un espacio de convivencia, diálogo e intercambio de saberes y experiencias entre artistas, colectivos y grupos productores locales e internacionales, con segmentos afines de la educación secundaria y universitaria, a través de la participación de sus maestros y programas.
- Abrir un espacio de capacitación y entrenamiento técnico – profesional para artistas y estudiantes de Arte.

FECHA DE REALIZACIÓN DEL PROGRAMA

- Del 12 al 28 de Octubre

SEDE. PIURA

- Galería de Arte “Luis Ginochhio Feijoo” de la Escuela Pública Superior de Bellas Artes Ignacio Merino.
Del 13 al 28 de Octubre.

SEDES ITINERANTES

- Sitio Arquelógico de Narihualá. Piura. **POR CONFIRMAR.**
7 y 8 de Octubre.
“El Señorío de los Pachas”. Performance y grabación de un Video Clip.
Artista Invitado: Carlos Alberto León Cruz. Trujillo. Pintor.
- Municipalidad de Canchaque
14, 15 y 16 de Octubre.
Muestra Artística y Taller de Muralismo.
Plaza Central y Galeria de Arte del Maestro Práxedes Hernán Neira.



El Director de la Bienal de Arte Indígena, Jorge Ivan Cevallos, es recibido en Sesión Ordinaria del Parlamento Andino, presentando el plan de actividades Ecuador - Perú 2023. Alianza estratégica Parlamento Andino - Bienal de Arte Indígena.

- **Municipalidad de Catacaos.** 21 y 22 de Octubre. **Festival Arte en Familia.** Muestra Artística, Taller Infantil y Juvenil de Arte y Performance “Ofrenda a Walac”. Grupo Musical Mecnon y Asociación Folclórica “El Arte de Danzar”.

Sede: Galería de Arte de la Asociación de Artistas Plásticos de Catacaos y Plaza de Armas. En alianza con la Asociación Antonio Maro.

- **Instalaciones Colegio Privado Lasa. Los Ángeles de San Antonio. Castilla. Piura.** 23 de Octubre.
Muestra Artística de la Galería Viajera de la Bienal de Arte Indígena.
- **Institución Educativa Manuel Scorza. La Primavera. Castilla. Piura.** 24 de Octubre.
Muestra Artística de la Galería Viajera de la Bienal de Arte Indígena.
- **Institución Educativa Alejandro Sánchez Arteaga. La Arena. Piura** 25 de Octubre.
Muestra Artística de la Galería Viajera de la Bienal de Arte Indígena.
- **Municipalidad de Rinconada Llicuar**
26 y 27 de Octubre
1.- Muestra Artística y Taller Infantil y Juvenil de Arte.
Sede: Institución Educativa 14071.
2.- Concurso Inter Escolar Regional de Arte a Nivel Secundario.
Sede: Institución Educativa Baltazar Ramos Juárez.
- **Municipalidad de Sechura.** Sábado 28. Plaza de Armas
Taller, Concurso y Exposición Artística.

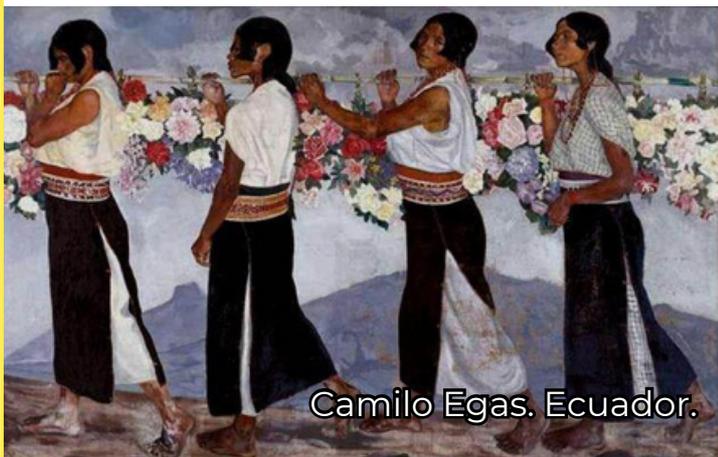
ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Conversatorio: “Vigencia y Aportes del Arte Precolombino al Arte Moderno”. Invitados:

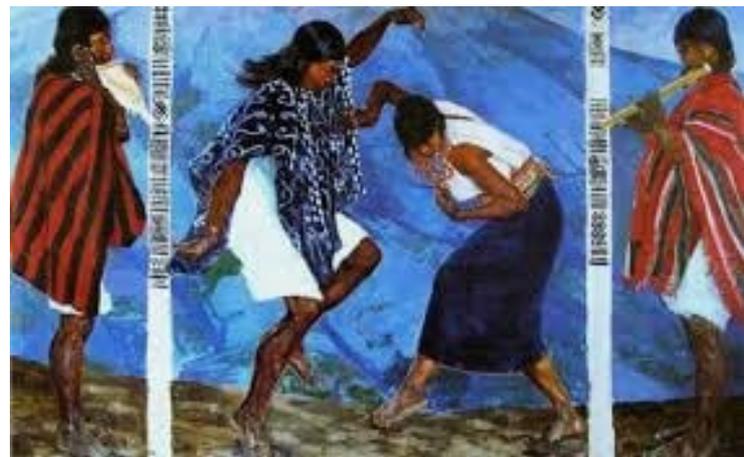
- Fabián Antón Navarro. Pintor.
- Jorge Iván Cevallos. Escritor y Productor Independiente

Fecha: Sábado 28 / 10H30

Sede: Municipalidad Distrital de Rinconada Llicuar.



Camilo Egas. Ecuador.



2023
OCTUBRE

DO LU MA MI JU VI SA

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

CALENDARIO

OCTUBRE

FECHA	ACTIVIDADES
11	Piura. Conversatorio y Exposición de Arte C.G. El Arte del Futuro: Explorando la Creatividad a través de la inteligencia Artificial. Dictado por Alfredo Chinguel. Lugar: Escuela de Arte "Ignacio Merino" Piura. 17h00.
13	Sede Piura. Ceremonia Inaugural. Galería de Arte "Luis Ginochhio Feijoo" de la Escuela Pública Superior de Bellas Artes Ignacio Merino. 18h00 Muestra Artística del 13 al 28 de Octubre.
14,15 y 16	Municipalidad de Canchaque. Muestra Artística y Taller de Muralismo. Plaza Central y Galería de Arte del Maestro Práxedes Hernán Neira.
21 y 22	Municipalidad de Catacaos. Festival Arte en Familia. Muestra Artística, Taller Infantil y Juvenil de Arte y Performance "Ofrenda a Walac". Grupo Musical Mecnon y Asociación Folclórica "El Arte de Danzar".
23	Piura. Instalaciones Colegio Privado Lasa. Los Ángeles de San Antonio. Castilla. Muestra Artística de la Galería Viajera de la Bienal de Arte Indígena. Taller de Arte, danza y música en vivo.
24	Piura. Institución Educativa Alejandro Sánchez Arteaga. La Arena. Muestra Artística de la Galería Viajera de la Bienal de Arte Indígena. Taller de Arte, danza y música en vivo.
25	Piura. Institución Educativa Alejandro Sánchez Arteaga. La Arena. Muestra Artística de la Galería Viajera de la Bienal de Arte Indígena. Taller de Arte, danza y música en vivo.

CALENDARIO

OCTUBRE

FECHA	ACTIVIDADES
26 y 27	<p>Piura. Municipalidad de Rinconada Llicuar</p> <p>1.- Muestra Artística y Taller Infantil y Juvenil de Arte. Sede: Institución Educativa 14071.</p> <p>2.-Concurso Inter Escolar Regional de Arte a Nivel Secundario. Sede: Institución Educativa Baltazar Ramos Juárez.</p>
28	<p>Piura. Municipalidad de Sechura. Plaza de Armas Taller, Concurso y Exposición Artística.</p> <p>Conversatorio: “Vigencia y Aportes del Arte Precolombino al Arte Moderno”. Invitados:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fabián Antón Navarro. Pintor.• Jorge Iván Cevallos. Escritor. <p>Fecha: Sábado 28 / 10H30 Sede: Municipalidad Distrital de Sechura.</p>

ALIADOS

ESTRATÉGICOS

- Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes de Perú. Lima
- Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino". Piura.
- Comunidad Cultural de las Artes.
- Municipalidad Distrital de La Unión.
- Municipalidad Distrital de Rinconada Llicuar.
- Municipalidad Distrital de Canchaque.
- Museo del Profesor Práxedes Neira Camizán. Canchaque.
- Asociación de Artistas Plásticos de Catacaos.
- Institución Educativa Baltazar Ramos Juárez.
- Institución Educativa 14071.
- Asociación Antonio Maro de Arte Contemporáneo.
- Institución Educativa Alejandro Sánchez Arteaga. La Arena.
- Colegio Manuel Scorza. Castilla.
- Ángeles de San Antonio. Lasa.
- UGEL Sechura.

HOMENAJE

ARTISTAS PERUANOS

- Juan de la Cruz Machicado. Cuzco
- Herbert Dante Calumani. ICA
- Enrique Galdos Rivas. Lima
- Julio Quispe Virguez. Quispejo. Lima
- Carlos Alberto Leon Cruz. Trujillo
- Pascual Misaico Huancaguari. ICA
- Quintín Borda Ticona. Puno
- Martín Gómez Ari.
- Fernando Rios
- Juan José Zabaleta
- Arcadio Boyer Ramirez. Piura
- Segundo Campoverde Celi. Piura
- Noé Adrianzen. Piura.
- Agustín Aquino Mejías. Piura
- Hernán Pauta Salas. Piura

- Francisco Mauricio. Piura
- Salmo Félix Saldarriaga Morán. Piura
- Manuel Neptali Sanchez Delgado
- Genaro Maza
- Libertad Orozco
- Armando Arevalo Zeta
- Teodoro Ayala Pozo
- Sigifredo Burneo Sanchez

Homenaje especial a Fedora Martínez, Alberto Gerzy y José Rútico Antón, por su servicio al Arte y a la Cultura Universal.

ARTISTAS INVITADOS

INTERNACIONALES

ARGENTINA

- Mónica Alvarado. Ushuaia. Artista Multimedia y Pintora.

ALEMANIA

- Thietmar Bachmann. Fotógrafo.

BOLIVIA

- Pablo Gutierrez Lluilli. Pintor y Dibujante.
- Pascual Cori Huarochiri. Dibujante.
- Froilán Cosme Huanca. Dibujante.

COLOMBIA

- Martha S. Inagan. Pintora.
- Jairo Hernández Bustos. Pintor.

ESTADOS UNIDOS

- Darryl Brown. Pintor y Hombre de Medicina.

ECUADOR

- Tupak Amaru Marino Sigcha. Preservador de Conocimientos Ancestrales.
- Edwin Andrade. Quito. Pintor.
- Paulo Cesar Mainato. Pintor.
- Edwin Valle. Pintor.

Notas importantes:

- Este colectivo de Artistas son invitados a participar de la Muestra remitiendo dos obras cada uno.
- 15 de ellos serán invitados a asistir personalmente al programa en Perú.

ARTISTAS INVITADOS

PERU

LIMA

- Carmen Rodriguez. Pintora y Educadora
- Sandra Estella. Pintora y Diseñadora de Escenarios
- Jannet Paucar. Pintora y Diseñadora de Escenarios
- Fabián Anton Navarro. Pintor y Muralista
- Berliam Altamirano Segura. Pintor y Muralista
- Elmer Castro. Pintor.
- Daniel Contreras. DANCO. Pintor y Educador
- Luis Leonardo Luna Ojeda. Escultor.
- Jorge Arce Alvarado. Pintor.

CATACAOS

- Mary Susan Campoverde. Pintora.
- Asociación de Artistas de Catacaos

Asociación Antonio Maro de Arte Contemporáneo.

- Fanny Silupu Pasache
- Francisco Asís Alberto. Pintor

- Carlos Alberto Ramos Chávez. Pintor
- José Feliciano Fernández Adanaqué. Pintor
- Francisco Javier Estrada Solano. Pintor
- Claudio Buenaventura Chunga Yarlequé. Pintor
- Julio César Amaya Chunga. Pintor
- Juan Carlos Fernández Poción. Pintor
- Julio César Calderón Infante. Pintor
- Luis Alexander Fernández Poción. Escultura

PIURA

- Catherine Valladares Gutiérrez. Pintora y Muralista.
- Cecilia Valdivieso. Pintora y Docente de Arte.
- José Ruíz Tume. Pintor y Muralista.
- Praxedes Herman Neira. Pintor, Muralista y Educador.
- César Augusto Lozada . Escultor, Muralista y Educador.
- Alfredo Chinguel. Artista Digital y Educador.
- Rodrigo Pesantez Yangua. Pintor
- Julio Calle. Pintor.
- Domingo Inga Yovera. Dinyo. Pintor.
- Teodoro Ayala Pazo y Jesús Guzmán Heredia.

SULLANA

- José Castro Lupú. Pintor.

PAITA

- Luis Yamunaque Pasache. Pintor.

HUAMACHUCO

- Jhon Paredes Patricio. Pintor.

TRUJILLO

- Jhon Carlos Herrera Rodriguez. Pintor

AREQUIPA

- María Pauca. Escultora

ICA

- Luis Ricardo Falconi. Escultor.
- Nixer Odon Villanueva. Pintor y Corógrafo.

PUNO

- Juan F. Gómez Flores. Juandino del Titicaca. Pintor, Muralista y Educador.
- Martín Gómez. Pintor, Muralista y Educador.
- Wilber Quispe Velásquez. Pintor, Muralista y Educador.
- Wilber Maydana Iturriaga. Pintor, Muralista y Educador.
- Max Castillo. Pintor.

CHACHAPOYAS

- Luis Miguel Portilla Tuestas. Pintor

Notas importantes:

- Todos los artistas son invitados a participar enviando dos obras cada uno.
- 10 de ellos serán invitados a asistir personalmente.



EQUIPO

TÉCNICO



- Director y Productor General: Jorge Iván Cevallos.
- Director del Programa en Perú: José Ruíz Tume.
- Oficial de Prensa y Comunicaciones. Diana Valdez.
- Secretaria General: Catherine Balladarez Gutiérrez .
- Coordinador del Programa Catacaos. Asociación de Artistas de Catacaos.
- Coordinador del evento “Arte en Familia”. Plaza de Armas de Catacaos. José Fernández Andanaque. Presidente de la Asociación Antonio Maro.
- Coordinador del Programa Rinconada Llicuar: Fabián Antón Navarro.
- Coordinador del Programa en Canchaque: Práxedes Neira Camizán.
- Web Máster: Ricardo Suza. We Are Design.
- Diseñador Gráfico. José Imbaquingo. Maky Creativa.

Plan actualizado al 01 de Octubre del 2023.

Atentamente,

Jorge Iván Cevallos
DIRECTOR EJECUTIVO
Escuela Indígena de las Artes

José Ruíz Tume
DIRECTOR DEL PROGRAMA PERU
Comunidad Cultural de las Artes

ANEXO. BASES DEL CONCURSO DE PINTURA A NIVEL REGIONAL

“EL REENCUENTRO: COLOR Y EXPRESIÓN, RUFINO FIESTAS PAZO”

I.- DESCRIPCIÓN:

La Municipalidad distrital de Rinconada Llicuar – Provincia de Sechura y la Bienal Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral o Milenario Quito, Ecuador, promueven el Concurso de pintura denominado, “El reencuentro: Color y Expresión, Rufino Fiestas Pazo” y está dirigido a estudiantes de Educación Básica Regular en los niveles de Secundaria de las instituciones educativas públicas y privadas de la Región Piura.

El concurso busca integrar y abrir un espacio de convivencia y diálogo entre estudiantes del nivel secundario con artistas latinoamericanos a través de una muestra artística y un conjunto de talleres, rindiendo homenaje al Arte Peruano, exaltando su trayectoria y los valores estéticos y filosóficos que son su legado histórico y que se mantienen vigentes.

Los artistas invitados en calidad de expositores o facilitadores son integrantes de LA BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDIGENA, ANCESTRAL O MILENARIO, una iniciativa ecuatoriana con representación y Embajadores de Buena Voluntad en varios país, entre ellos el Perú - LIMA.

II.- OBJETIVOS:

A.- Reactivar y promover el concurso regional de pintura Interescolar, denominado “El reencuentro: Color y expresión Rufino Fiestas Pazo” en el distrito de Rinconada Llicuar - Provincia de Sechura.

B.- Fomentar la identidad cultural de nuestro distrito de Rinconada Llicuar como el centro de la provincia de Sechura.

C.- Contribuir a la formación de los estudiantes, así como al logro de los aprendizajes planteados en el perfil de egreso, que potencien su creatividad a través de prácticas artístico plástico, en el marco de la implementación del CNEB.

III.- ORGANIZACIÓN:

A.- La Organización del concurso está a cargo de:

- Municipalidad Distrital de Rinconada Llicuar. Provincia de Sechura.
- Comisión de Educación, Cultura y Deporte.
- Bienal Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral o Milenario. Fabián Antón Navarro. Embajador de la Bienal y Coordinador de la actividad en Rinconada Llicuar





Estudiantes del Colegio Nacional Mejía, visitando la muestra de la Bienal de Arte Indígena. Casa de la Cultura Ecuatoriana. Quito-Ecuador

IV.- EJECUCIÓN DEL CERTAMEN:

A.- Participantes: Participarán los estudiantes del nivel Secundario (1° a 5°) de las instituciones educativas públicas y privadas de la Región Piura.

B.- Del tema: El concurso de pintura denominado “El Reencuentro: Color y expresión, Rufino Fiestas Pazo”, tendrá el siguiente tema: MITOS Y COSTUMBRES DE MI PROVINCIA Y REGIÓN.

C.- Características y presentación del trabajo:

- Un trabajo por estudiante.
- Los estudiantes realizarán su trabajo en un tiempo de 3 horas.
- Las técnicas y materiales son de libre elección del estudiante.
- SE UTILIZARÁ COMO ÚNICO SOPORTE UN LIENZO DE 40 X 50 C.M. COMO MÍNIMO Y 50 X 60 C.M. COMO MÁXIMO..
- En el reverso de cada trabajo deberá escribirse con letra legible la siguiente información: Nombre de la obra que hizo; UGEL al que pertenece el estudiante que participa - Institución educativa, Teléf. de II.EE – Nombres y apellidos del docente asesor de Arte y Cultura - Nombres y apellidos completos del estudiante - Categoría - Grado y Sección.

D.- Realización del concurso:

El concurso se realizará el día viernes 27 de octubre, a horas 10:00 a.m. en la I.E Baltazar Ramos Juárez del distrito de Rinconada Llicuar, Provincia de Sechura.

V.- CATEGORÍAS:

- Categoría “A”: Estudiantes del VI ciclo, 1° y 2°.
- Categoría “B”: Estudiantes de VII ciclo, 3°, 4° y 5°.

VI.- DEL JURADO CALIFICADOR:

A.- Estará conformados por:

- Un profesor de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú – Lima.
- Un profesor de la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino – Piura.
- -Un artista plástico, delegado de la Bienal Intercontinental de Arte Indígena.

VII.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Creatividad del trabajo con el tema.
- Composición Artística del trabajo.
- Proceso técnico utilizado en el trabajo.
- Materiales utilizados, considerando el lienzo como único soporte.
- Mensaje de la obra artística.

VIII.- DE LOS PREMIOS:

- Se premiará a los 3 primeros puestos de ambas categorías.



Maestra Carmen Rodriguez, curso de introducción al arte desde la perspectiva de los pueblos Indígenas. Quito-Ecuador

CATEGORÍA A:

Primer Puesto:

- 500.00 soles en efectivo.
- Una beca virtual en el taller de verano en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú – Lima.
- Una beca en el taller de verano en la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino – Piura.
- Una Medalla Dorada.
- Un Gallardete “Creatividad”
- Un kit de material artístico plástico.
- Un diploma de honor.

Segundo Puesto:

- 300.00 soles en efectivo.
- Una beca virtual en el taller de Verano en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú – Lima.
- Una beca de estudios en el taller de verano en la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino – Piura.
- Una Medalla Dorada.
- Un kit de material artístico plástico.
- Un diploma de honor.

Tercer Puesto:

- 200.00 soles en efectivo.
- Una beca virtual en el Taller de Verano en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú – Lima.
- Una beca de estudios en el taller de verano en la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino – Piura.
- Una Medalla Dorada.
- Un kit de material artístico plástico.
- Un diploma de honor.

CATEGORÍA B:

Primer Puesto:

- 500.00 soles en efectivo.
- Una Beca Virtual en el taller de Verano en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú – Lima.
- Una beca en el taller de verano en la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino – Piura.
- Una Medalla Dorada.
- Un Gallardete “Creatividad”
- Un kit de material artístico plástico.
- Un diploma de honor.

Segundo Puesto:

- 300.00 soles en efectivo.
- Una beca virtual en el Taller de Verano en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú – Lima.
- Una beca de estudios en el taller de verano en la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino – Piura.
- Una Medalla Dorada.
- Un kit de material artístico plástico.
- Un diploma de honor.

Tercer Puesto:

- 200.00 soles en efectivo.
- Una Beca Virtual en el Taller de Verano en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú – Lima.
- Una beca de estudios en el taller de verano en la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino – Piura.
- Una Medalla Dorada.
- Un kit de material artístico plástico.
- Un diploma de honor.

IX.- CEREMONIA DE PREMIACIÓN:

- Se realizará después de conocer los resultados de la evaluación y estará a cargo de la Comisión organizadora y las autoridades presentes.
- Los alumnos ganadores de ambas categorías realizarán una exposición de su trabajo.

• X.- DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS:

- A los profesores asesores se les entregará resoluciones y diploma de honor por su participación.
- Se sorteará material artístico con los estudiantes participantes.
- Las disposiciones no contempladas en la presente base serán resueltas por la Comisión organizadora.

ATENTAMENTE,

LA COMISIÓN ORGANIZADORA. Municipalidad Distrital de Rinconada Llicuar – Provincia de Sechura y la Bienal Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral o Milenario. Quito – Ecuador.

GALERIA VIAJERA DE LA BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDIGENA, ANCESTRAL O MILENARIO

Edición y diseño: Diana Valdez Mosquera
Fotografía y concepto: Varios y Crazy Horse.

La Bienal Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral o Milenario es una iniciativa independiente que nació en el Ecuador hace 20 años. Con 9 Bienales exitosas consecutivas y 17 muestras itinerantes en varios países

Todos los derechos reservados. Perú - Ecuador 2023

santoeq@yahoo.ca

WWW.BIAI.ART

PATROCINADORES Y ALIADOS

