

**LA GALERIA
VIAJERA DE LA
BIENAL
INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDIGENA**

Jhon Carlos Herrera. Perú.



INTI ÑAN
EL CAMINO DEL SOL

**FUNDACION ESCUELA
INDIGENA DE LAS ARTES
PARLAMENTO ANDINO**

**PROPUESTA PARA LA EJECUCIÓN DEL
PROGRAMA**

La Galería Viajera de la Bienal de Arte
Indígena. Ecuadpr 2025

Del Jueves 9 al Domingo 19 de Octubre



+593 96 364 7486



www.biai.art

CARACTERÍSTICA DEL PROGRAMA

La Galería Viajera de la BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA es un programa pionero a nivel mundial, creado hace 20 años por la Fundación y Comunidad de Aprendizaje “Escuela Indígena de las Artes”, siendo organizado en Ecuador en alianza con el Parlamento Andino e inicialmente el apoyo de la Empresa Pública Metropolitana de Gestión de Destino Turístico QUITO TURISMO. Contamos con sede principal en Quito y Embajadores de Buena Voluntad, Representantes y Aliados en 12 países.

A través de esta iniciativa pionera recorreremos el mundo con una muestra artística única, acompañada de un conjunto de talleres de entrenamiento técnico dirigidos a artistas profesionales, educadores, estudiantes y amantes del Arte. Lo que se complementa con un robusto espacio dedicado a la niñez y a juventud, a través del Taller y Salón Infantil – Juvenil de Arte “Eduardo Kingman”.



Instalación. **“Icónos Geométricos de Indoamérica”**. Acrílico sobre concreto. Entrada del Centro Cultural de la Sociedad Histórica de Michillimackinac. St. Ignace. Michigan USA. Artistas invitados: Inty Muenala, César Augusto Lozada, Eduardo Cochachín y Práxedes Neira Camizán



+593 96 364 7486



www.biai.art

Preservar y cultivar las expresiones artísticas de los pueblos indígenas, milenarios o ancestrales alrededor del mundo, forjando talentos, valorando, cultivando y estudiando su aporte al desarrollo y engrandecimiento del Arte Universal.



Ejercicio sobre una Madona. Fabían Antón Navarro. Piura. Perú
Combina la Escuela Italiana con la Escuela Cuzqueña Colonial y la Escuela Pre - Colombina. Técnica Mixta. Olo y pan de oro sobre lienzoú



- Integrar una muestra artística que refleje las tendencias y escuelas del arte actual (Indígena Tradicional e Indígena Contemporáneo) en todas sus expresiones.
- Ser un eje integrador de iniciativas y propuestas locales, propiciando la apertura de un espacio dinámico en el que los artistas, principal – pero no únicamente indígenas – puedan difundir su obra, brindar y recibir entrenamiento técnico y compartir una convivencia con colegas de otras culturas, provincias nacionales y países.
- Servir a la niñez y juventud promoviendo el desarrollo de sus talentos y habilidades en cualquier campo, teniendo como herramientas el Arte y la Cultura de nuestros pueblos.
- Estrechar lazos de hermandad y cooperación cultural con ciudades hermanas, de modo especial en Perú y Estados Unidos, países en los que contamos con programas anuales permanentes.
- Acercar el Arte al barrio y la comunidad aportando a la formación de nuevos talentos, educando a la gente en valores y fortaleciendo los lazos de unión y armonía social y familiar.
- Establecer alianzas con organizaciones o iniciativas similares.
- Difundir a Quito como destino turístico privilegiado para el conocimiento o estudio del Arte Milenario.
- Posesionar a Quito como Capital Mundial del Arte Milenario en Sud América.



- La Muestra Artística
- La Expo Feria
- Los Talleres



Instalación. Muestra al Aire Libre. Ciudad Mitad del Mundo. Quito. 2023



Show y Presentación en la II Expo Feria. Taller Perros Callejeros. Ecuador



"Virgenes del Sol". Fabián Antón Navarro. Perú



LA MUESTRA ARTÍSTICA la integran unas 150 obras principalmente de Pintura, Dibujo, Grabado, Escultura y Acuarela provenientes de varios países. Su formato y temática son diversas y giran en torno a la naturaleza y espíritu de lo indígena, originario, ancestral o milenario en los 5 continentes.

Esta rica presencia de las Artes Plásticas se complementa con la participación de grupos y solistas de Música, Teatro y Danza, brindando una presencia vigorosa a las Artes Escénicas, que cosechan los frutos de los talleres de Muralismo y Puesta en Escena planificados.



Premio "Lorenzo II Magnífico". Bienal Internacional de Florencia.. 2023.
Medalla de Oro. Enrique Galdos Rivas.. Peru Presidente Vitalicio.
Jurado Calificador. Bienal Intercontinental de Arte Indígena

La Curadoría y Guión Museográfico son de carácter colectivo, tienen su propia dinámica y responden a procesos internos comunes. Su construcción toma en cuenta la naturaleza itinerante de la muestra, la diversidad de sus actores y su carácter multicultural, interdisciplinario e intergeneracional.

Las obras participantes están inspiradas en la cosmovisión o espíritu de los pueblos originarios, en cualquier lugar del mundo.



“Clash”. Gustavo Toaquiza Ugsha. Cotopaxi - Ecuador

La convocatoria a participar está dirigida a artistas indígenas y afrodescendientes, pero no excluye la participación de artistas de otras culturas que de alguna manera tienen un acercamiento o línea de trabajo con las culturas madres, a la que su obra representa en su propuesta. Para participar en Ecuador, la convocatoria está abierta hasta el **1 de Septiembre**, escribiéndonos a: santoeq@yahoo.ca

En nuestra versión 2025, este espacio estará destinado a la promoción de hasta 50 emprendimientos en las áreas de Artesanía, Medicina Tradicional, Gastronomía, Investigación Social y Científica.

Se realiza los días Sábado 11 y Domingo 12 de Octubre y además de la muestra artística y los espacios para emprendimientos, cuenta con un escenario en el que, durante los dos días se presentan unos 10 grupos de Teatro, Danza y Música.

Gracias a la generosidad de nuestros patrocinadores la participación es gratuita, tanto para los expositores como para el público en general.



Preparativos para la II EXPO FERIA - Ciudad Mitad del Mundo.
Quito. Ecuador. Octubre del 2023



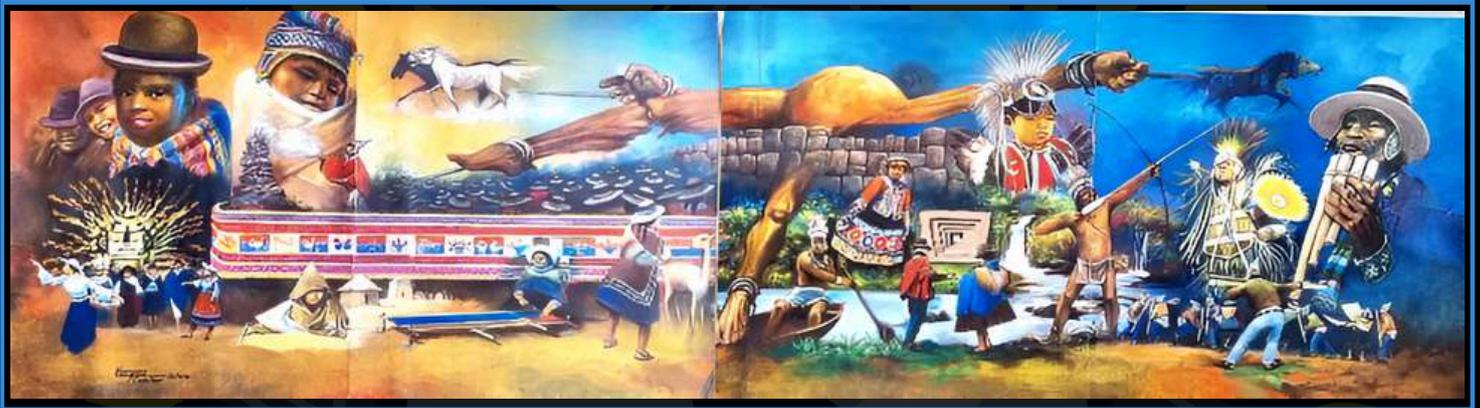
Sr. Tsunoda. Cónsul General de de la Embajada de Japón visita la II Expo - Feria. Es recibido por la Srta. Cristina Rodríguez, Directora de Protocolo del Parlamento Andino y el Maestro, Tupac Marino Sighca, Coordinador de Feria, autor de la obra en la fotografía.



Excelentísimo Sr. César López, Embajador de la República de El Salvador en Ecuador visita la II Expo - Feria. Es recibido por Jorge Iván Cevallos, Director de la Bienal. Fotografía junto a la obra de la pintora peruana, Angela Bendezú Sumen.



MURALISMO Y GRÁFICA POPULAR. Del 10 al 18 de Octubre. Para interiores. Continuidad del proyecto 2024: Tributo a Tupac Amaru. Director: Fabián Antón Navarro. Perú. Mural de 12 metros de largo X 1.70 de ancho. A ser donado al sistema de Transporte Metro o al Aeropuerto de Quito. Por definir.

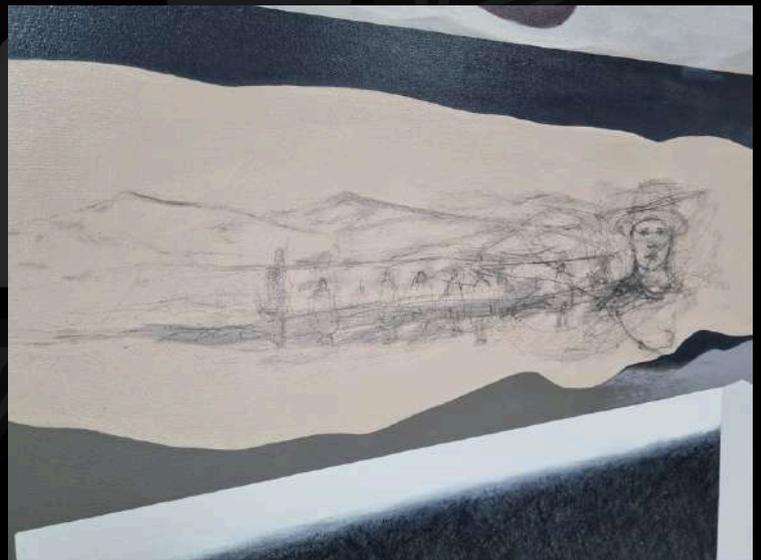
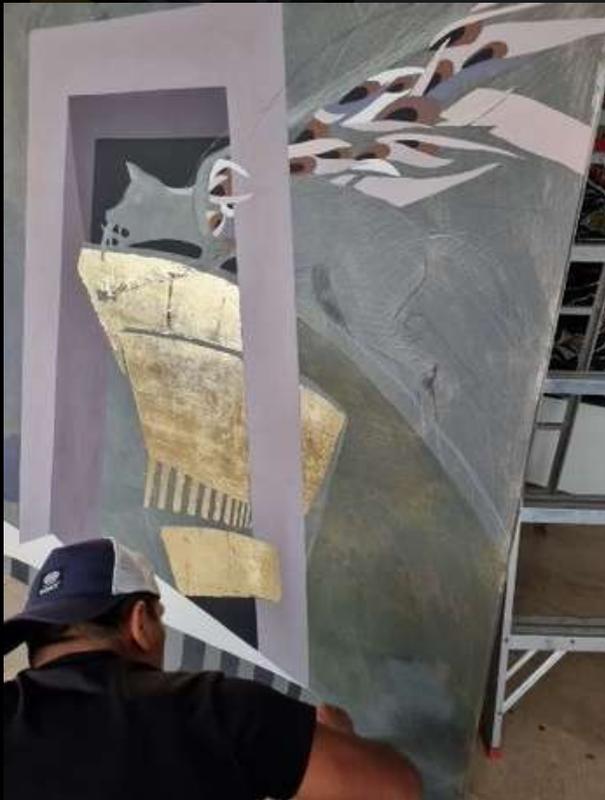


Homenaje a Tupac Amaru. Propuesta de mural obra del Maestro Mario Vargas Cuellar. Bolivia.



Homenaje a Tupac Amaru. Fase 1. Obra en proceso. Director: Fabián Antón Navarro Invitados: Edelmiro Peña Ríos, Eduardo Cochachín, Daniel Contreras y Percy Gavilán. Ecuador. Diciembre del 2024

10 consumados muralistas nacionales e internacionales serán invitados para desarrollar este y un nuevo proyecto.



Homenaje a Tupac Amaru. Fase 1. Obra a ser finalizada en Octubre del 2025.



+593 96 364 7486



www.biai.art

TALLER DE PUESTA EN ESCENA. A desarrollarse del 1 al 11 de Octubre. “Spondilous, Origen y Fin de la Vida” es el guion de una obra concebida para Puesta en Escena, creada por los el Escritor Crazy Horse y el Actor, Director de Teatro y Dramaturgo, Héctor Cisneros.



Puesta en escena 2012. Espíritu de la Cascada

Juan de la Cruz Machicado

Obra que hace un recorrido por los momentos históricos universales atravesados por nuestros pueblos desde sus orígenes hasta el presente, integrando las expresiones artísticas de Música, Danza, Teatro, Video y Fotografía, Vestuarios, Diseño de Escenarios y Máscaras. Tecnología y barro entrelazados hacia un futuro de vértigo.

Su banda sonora incluye temas clásicos de consagrados grupos y artistas universales como Sara Mamani, Silver Fox, Sacred Spirit, TAMU – David West, Julián Tucumbi, Carlos Alvarado, Jim Morrison o Jimmy Hendrix. Banda sonora que acompaña la representación de la obra en vivo, junto con la orquesta de la Bienal, tejiendo puentes y creando atmósferas.



+593 96 364 7486



www.biai.art



Presentación pública en la Ceremonia de Clausura del programa. 2020. Resultado del Taller de Puesta en Escena. Obra: Timbura. Ceremonia Pre-Colombina de Iniciación.

Grupos invitados a participar del Taller de Puesta en Escena: “Chugchurillos”. Colectivo de Música, Danza y Artes Plásticas. 4 cupos / Taller “Los Perros Callejeros”. Colectivo de actores. 5 cupos / Escuela Exploradores de la Danza del Frente de Danza Independiente. Cuerpo de baile. 3 cupos / “Samary Danza”. Cuerpo de Baile. 3 cupos / Grupo de Danza y Teatro “Calle Luna – Calle Sol”. Actores & Cuerpo de Baile. 2 cupos / Solsticio. Grupo de Danza. Cuerpo de Baile. 2 cupos / Grupo de Música y Danza “Fiesta Mestiza”. Música y Danza. 2 cupos / Grupo de Música “Rupay”. 5 cupos.

26 artistas invitados. Director del Taller de Puesta en Escena: Héctor Cisneros. Director Artístico: Jorge Iván Cevallos. Director Musical: Jaime Lárraga.



TALLER INFANTIL Y JUVENIL DE ARTE MILENARIO

- Es de carácter gratuito.
- La categoría infantil va de los 5 a los 12 años. La categoría juvenil va de los 12 a los 17 años.
- Se desarrollan los días 11 y 12 de Octubre, en el contexto de la Tercera Expo Feria.
- Las inscripciones se las realiza vía correo electrónico hasta el 1 de Septiembre del 2025 a: santoeq@yahoo.ca
- Se dictarán dos talleres diarios de dos horas cada uno en cada categoría. Total 8 talleres.
- El cupo máximo es de 100 niños y jóvenes, distribuidos en ambas categorías. 50 c/u.
- Los talleres abordan los temas de juegos tradicionales, música y pintura.



Adolescentes y niños de la comunidad Kichwa – Amaónico “Ruku Llackta”. Tierra Antigua. Napo. Ecuador. El Salón Eduardo Kingman. Taller de Arte Digital.
Facilitador: Maestro Alfredo Chinguel- Perú

ARTES ESCENICAS: GRUPOS, TALLERES Y COLECTIVOS PARTICIPANTES



Los Chugchurillos. Colectivo Kitucara. Mitad del Mundo. Ecuador.

“YOWA”, Escuela Cultural / “Taller de Experimentos AlquiMusicoTeatrales Perros Callejeros / Tempo Sur / “Los Chugchurillos”. Taller Comunitario de Arte, Música y Danza / Enrique Males y Patricia Gutiérrez / Grupo “Los Saltimbanquis”. Teatro Infantil / Frente de Danza Independiente. “Escuela “Exploradores de la Danza” / “CIMPA”, Centro de Investigación de la Mujer de Piel Africana / Samary Danza. Comuna de Llano Grande / Grupo de Música y Danza “Fiesta Mestiza” / Calle Luna, Calle Sol. Danza / Ali Lema. Música. Arpa. Imbabura / Oclés Cumbé / SOS. Colectivo Recreando el Planeta. Muralismo y Educación Infantil a Través del Arte. Conocoto.





Visita del Excelentísimo Sr. Tamer Mamdouh, Embajador de la República Árabe de Egipto en Ecuador a la muestra artística 2024 – Parlamento Andino. Lo recibe el Dr. Virgilio Hernández, Parlamentario Andino.

Jueves 9 de Octubre

Evento: Inauguración de la muestra artística.

Sede: Centro Cultural Metropolitano

Horario: 19H00

La muestra permanecerá abierta hasta el Domingo 19 de Octubre.

Sábado 11 y Domingo 12 de Octubre

Evento: II Expo Feria – Festival de Música y Danza.

Sede: Plaza Foch, Centro Cultural Metropolitano, Plaza de San Francisco o Boulevard Naciones Unidas.

Horario: Sábado: de 11H00 a 21H00. Domingo: de 10H00 a 17H00



Visita del delegado de la Embajada de Panamá, junto a la Asambleísta Rosa María Arotingo. Muestra Artística 2024. Parlamento Andino.

Sábado 18 de Octubre

Evento: Concierto “Tonos en Movimiento”. Festival Intercultural de Artes Musicales y Escénicas.

Sede: Teatro Nacional Sucre

Horario: De 19H00 a 22H00

Viernes 24 o Sábado 25 de Octubre

Evento: Estreno de la Obra “Spondilous. Origen y Fin de la Vida”. Resultado del Taller de Puesta en Escena.

Sede: Teatro Nacional Sucre o Teatro Variedades

Horario: 19H00 a 22H00



"TECNUM". Edelmiro Peña Ríos

Panel: "Industrias Culturales y Política Pública en el Ecuador. 20 años. Principios y Resultados"

Fecha: Martes 14 de Octubre

Hora: 17H00 – 19H00

Sede: Parlamento Andino. Evento presencial con transmisión en vivo. Nómina de panelistas invitados: En proceso.

Panel: "Aportes del Arte Precolombino al Arte Actual"

Fecha: Jueves 16 de Octubre

Hora: 17H00 – 19H00.

Sede: Parlamento Andino. Evento presencial con transmisión en vivo. Nómina de panelistas invitados: En proceso.

Panel: "La Región Andina ante el Globalismo. El Parlamento Andino y la Geopolítica actual".

Fecha: Viernes 17 de Octubre

Hora: 17H00 – 19H00.

Sede: Parlamento Andino. Evento presencial. Transmisión en vivo. Nómina de panelistas invitados: En proceso.





Al centro, Pabel Muñoz. Alcalde de Quito. Marino Sigcha y Jorge Iván Cevallos.
Ceremonia Inaugural. X Bienal de Arte Indígena. Parlamento Andino.

- **Director y Productor General:** Jorge Iván Cevallos
- **Oficial de Protocolo y Relaciones Públicas:** Cristina Rodríguez. Directora de Protocolo. Parlamento Andino.
- **Director Académico y Director del Taller de Puesta en Escena.** Héctor Cisneros. Perros Callejeros
- **Director Artístico:** Eduardo Cochachin. Lima. Perú
- **Curador de la Muestra:** Práxedes Hernán Neira. Piura, Perú
- **Director Musical:** Jaime Lárraga. Fiesta Mestiza.
- **Director del Taller de Muralismo:** Fabián Antón Navarro. Lima. Perú
- **Directora del Taller Infantil de Arte:** Edwin Valle. Jarrín
- **Asistente de Producción:** Micaela Almeida Cedeño.
- **Coordinador de Logística:** Joselo Almeida.
- **Coordinador de Transporte:** Pepe Santillán.
- **Coordinador Expo Feria:** Tupac Amaru Marino Sigcha
- **Tec Support:** Atahuallpa Cevallos Shiguango. Kopernico Arts.
- **Web Master:** Ricardo Suza Darquea.
- **Diseñado Gráfico:** José Imbaquingo – Maky Creativa.



Parlamentario Andino Virgilio Hernández junto al Maestro, Carlos Alberto León Cruz en el Parlamento Andino. Ecuador. Noviembre 2024

ALEMANIA, ARGENTINA, BOLIVIA, BRASIL, COLOMBIA, CHILE, ETIOPIA, ECUADOR, EGIPTO, ESTADOS UNIDOS, EL SALVADOR, GUATEMALA, MEXICO, NORUEGA, PANAMA, PARAGUAY, PERÚ, RUSIA, TURQUIA, URUGUAY.

Estimamos en 70 el número de artistas expositores participantes en el programa Octubre 2025. 15 de ellos serían invitados a participar presencialmente del evento. Dictarán talleres, conferencias, clases magistrales y participarán en los proyectos de muralismo previstos. Simultáneamente nuestra convocatoria se enfocará en invitar a artistas y expositores de las diversas parroquias de Quito, cantones de la provincia de Pichincha y artistas de provincias hermanas, promoviendo el talento ecuatoriano.

Documento actualizado a 23 de Junio. 2025
Jorge Iván Cevallos. Director y Productor General
BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDIGENA