



INTY ÑAÑ

“EL CAMINO DEL SOL”

BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA

Premio Mundial a lo más destacado del Pensamiento, Arte, Cultura, Ciencia y Tecnología de los Pueblos Indígenas, Milenarios o Ancestrales

PLAN PILOTO

PRIMERA EXPO-FERIA INTERNACIONAL DE LAS ARTES, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y CULTURA INDIGENA

GALERIA VIAJERA DE LA BIENAL DE ARTE INDIGENA

PROGRAMA 2023 - ECUADOR

Del 16 de Noviembre al 10 de Diciembre.

Portada: Matin Gómez Ari. Perú.

PARLAMENTO ANDINO ESCUELA INDIGENA DE LAS ARTES



PARLAMENTO
ANDINO



INTI ÑAN
EL CAMINO DEL SOL



HONORABLES PARLAMENTARIOS ANDINOS ECUADOR

H. Cristina Reyes
PRESIDENTA

H. Mirian Cisneros; H. Verónica Arias;
H. Paúl Desamblanc; H. Virgilio Hernández

FUNDACIÓN Y COMUNIDAD DE APRENDIZAJE “ESCUELA INDÍGENA DE LAS ARTES”

Edwin Bayardo Andrade, Daniel Anrango Morales, Laura y Julio Cabascango, Doris y Blanca Chimbo Shiguango, Lorena Shiguango Alvarado, Héctor Cisneros Sánchez, Jorge Iván Cevallos, Luis Carlos Fernández, José Imbaquingo Garzón, Ali y Edwin Lema, Carolo Muñoz, María Otavalo, Luis Mariano Sandoval, Cuilluir Sisa Toaquiza, Galo Valencia Jácome.

PROGRAMA ECUADOR 2023 - LA GALERIA VIAJERA

PLAN PILOTO - PRIMERA EXPOFERIA INTERNACIONAL DE LAS ARTES,
CIENCIA, TECNOLOGÍA Y CULTURA INDIGENA

PAÍSES PARTICIPANTES DE LA MUESTRA ARTÍSTICA

Argentina, Alemania, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Egipto, El Salvador, Estados Unidos, Etiopia, México, Noruega, Panamá, Perú, Uruguay.



PLAN GENERAL ECUADOR

16 NOVIEMBRE - 10 DICIEMBRE DEL 2023

PLAN PILOTO - PRIMERA EXPO FERIA INTERNACIONAL DE LAS ARTES, CIENCIA, TECNOLOGIA Y CULTURA INDÍGENA CON CATEGORÍA DE CONCURSO

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA EN ECUADOR

Es el plan piloto de una EXPO – FERIA INTERNACIONAL, basada en los saberes y talentos de las culturas y pueblos originarios, combinando una muestra de Arte Indígena Tradicional y Arte Indígena Contemporáneo, con una feria de productos, bienes y servicios creados a partir de los conocimientos, talentos y habilidades propias. En alianza con la Dirección de Apoyo a la Producción del Consejo Provincial de Pichincha.

OBJETIVO GENERAL:

Bajo el concepto de una Expo – Feria, integrar una muestra de Arte, Gastronomía, Medicina Ancestral, Artesanía, Ciencia y Tecnología de las Culturas y los Pueblos Milenarios. Tiene como invitados de honor, obras de los países que integran el Pacto Andino y de los Estados Unidos, sedes fraternas a Ecuador en las actividades que estamos desarrollando. LA GALERIA VIAJERA. Agenda 2023 - Agosto-Diciembre.

OTROS OBJETIVOS:

- Devolver el Arte a la Naturaleza en un diálogo constructivo con la tecnología.
- Abrir un espacio de convivencia, diálogo e intercambio de saberes y experiencias entre artistas, colectivos y grupos locales e internacionales, con segmentos afines de la educación secundaria y universitaria, a través de la gestación de programas comunes.
- Ser recíprocos con los artistas y autoridades de los países que acogen la Bienal de Arte Indígena en el exterior. Agenda 2023. La Galería Viajera 2023. Michigan, Estados Unidos y Piura, Perú.
- Abrir un espacio de aprendizaje de los artistas y gestores culturales de comunidades, sobre procesos productivos y comerciales propios de una Expo - Feria, complementado con un debate acerca del concepto de "Industrias Culturales", impulsado por los organismos de Estado en la última década. Principios filosóficos, objetivos y resultados.
- Abrir un espacio de capacitación y entrenamiento técnico – profesional para artistas, estudiantes y amantes del Arte, teniendo como instructores a consumados artistas indígenas y no indígenas en diferentes áreas.
- Acercar a la niñez y juventud al Arte, mediante una muestra interactiva, complementada con talleres vivenciales y recreativos en varias áreas del conocimiento, para adultos y niños. Incluirá la exposición de emprendimientos y el Taller y Salón Infantil "Eduardo Kingman".



La Galería Viajera de la Bienal de Arte Indígena en las galería del Instituto Cervantes de Chicago. Colectivo Satelite Chicago, Consulado del Ecuador en Chicago y Bienal de Arte Indigena. Muestra 2019. De izquierda a derecha: Robin Kisinger, Amaru Chiza, Graham Livingstone, Gustavo Toaquiza, Lenin House (Consul General de Ecuador en Chicago), Any Lou Tian, Charlie Tokowitz, Darryl Brown y Jorge Cevallos.

NUESTROS ALIADOS

- Parlamento Andino.
- Dirección de Apoyo a la Producción. Consejo Provincial de Pichincha.
- Secretaría de Cultura y Corporación Quito Turismo. Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.
- Pontificia Universidad Católica del Ecuador. PUCE
- Municipalidad de St. Ignace. Michigan. USA. Oficina de Turismo.
- Comunidad Cultural de las Artes. Piura. Perú.
- Posada de las Artes Kingman.
- Cooperativa de Ahorro y Crédito Pijal.
- Grupo Cultural “Chugchurillos, Ñawpa Ayllu Manta”. Pomasqui.
- Taller Los Perros Callejeros.
- Maki Creativa. Agencia Publicitaria.
- Café Galería EL TIO LOBO. Comunidad de Tigua.
- Escuela del Mercado Mayorista de Quito.





SEDES Y

ACTIVIDADES

Sede principal: Parlamento Andino. Av. Eloy Alfaro N32300 y Carlos Tobar. Edificio Recalde. Quito.

Actividades a realizarse del 16 de Noviembre al 10 de Diciembre: Exposición Artística, Taller de Muralismo y agenda académica.

Ceremonia Inaugural. Viernes 17 de Noviembre. 19H00. Parlamento Andino.

Ciudad Mitad del Mundo. Pomasqui. 18 y 19 de Noviembre. Expo – Feria, Festival Artístico y Taller Infantil de Arte. Chile: Surama. Rock de Raíz Mapuche. Ecuador: Perros Callejeros, Las Celocitas de Tigua al Ritmo del Tío Lobo, Chugchurillos Ayllu Ñaupa, Corporación Samari Yachana Wasi. Wiñay Kayambis, Ali Lema.

Teatro Capitol. RECITAL DE MUSICA Y DANZA. Jueves 23 de Noviembre / 19h00 / 7pm Surama. Rock de Raíz Mapuche. Chile. Ecuador: Perros Callejeros; Las Celocitas de Tigua al Ritmo del Tío Lobo; Chugchurillos Ayllu Ñaupa; Corporación Samari Yachana Wasi.

Pirámides de Cochasqui. Sitio arqueológico. 2 y 3 de Diciembre. Ceremonia Ritual y Performance: “El Señorío de los Pachas”. Invitado especial: obra pictórica del Maestro Carlos Alberto León Cruz. Trujillo. Perú.

Comunidad de Pijal Alto. Imbabura. Del 6 al 10 de Diciembre. Muestra Artística y Talleres.

Comunidad de Tigua. Cotopaxi. Del 15 al 17 de Diciembre. Muestra Artística y Talleres.

TALLERES

Muralismo 1. Realización de un mural en homenaje al PACTO ANDINO. Concepto y diseño: Quintín Borda Ticona y José Ruiz Tume.

Muralismo 2. Mural en Homenaje al Chocó Andino. Concepto y Diseño. Práxedes Hernán Neira Camizán.

Del 20 al 28 de Noviembre. Quito. Murales de realización colectiva.

Taller Infantil de Arte. Dibujo, Pintura y Escultura. En Alianza con la Fundación "Eduardo Kingman".

La temática de reflexión de este taller es la Tierra, su cuidado, las amenazas a su conservación y los Derechos de la Naturaleza. "Equalis Terra".

Tras el proceso de aprendizaje y reflexión, las obras creadas por los niños participan en un concurso que seleccionará a los ganadores. Los premios consisten en kits de materiales artísticos y una serigrafía original, obra de Maestro Eduardo Kingman.

Dirigido a niños de los 6 a los 12 años.

Sedes:

1.- Escuela del Mercado Mayorista de Quito. Jueves 23 de Noviembre. De 10H00 a 13H00.

2.- Expo-Feria Mitad del Mundo. 18 y 19 de Noviembre. De 10h30 a 13h00.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Panel: “Los Nuevos Desafíos de la Integración Regional. La Comunidad Andina de Naciones, los esquemas de integración y las alianzas globales”. Expositores invitados:

- Embajadora Lotty Andrade, Subsecretaria de América Latina y el Caribe. Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador.
- Dr. Virgilio Hernández. Parlamentario Andino.
- Embajador Fernando Yépez.
- Dr. Luis Macas. Líder Indígena. Director del Instituto Científico de Culturas Indígenas. ICCL.

Fecha. Jueves 16 de Noviembre. De 10h30 a 13h30.
Sede: Parlamento Andino. Quito.

Evento presencial con transmisión en vivo por redes sociales.

Conversatorio. “La palabra Indígena. Uso e implicaciones Histórico - Filosóficas”. Los nuevos pensadores indígenas. Invitados:

- Pacha Cabascango. Comunicadora Social. Comunidad de Pijal. Cantón Otavalo.
- Anita Lucía Tasiguano. Líder Indígena. Comunidad Kitu Cara. Parroquia de Caldeón. Pichincha.
- Rumiñahi Jimbo. Sociólogo. Otavalo.
- Gustavo Toaquiza. Artista. Músico y Pintor. Comunidad de Tigua. Cotopaxi.
- Juan Daniel Macas. Economista. Comunidad de Saraguro. Loja
- Julio Cabascango. Arquitecto. Comunidad de Pijal. Imbabura.

Fecha: Miércoles 29 de Noviembre. 18:00. Evento Virtual.

Panel: Industrias Culturales y Política Pública. La Cultura vista desde el Estado. Experiencias y Perspectivas.

Invitados:

- María Elena Machuca. Ministra de Cultura y Patrimonio del Ecuador.
- Javier Fernando Arce. Parlamentario Andino. Perú
- Valeria Coronel. Secretaria de Cultura de la Municipalidad de Quito.
- Diego Arias. Docente e Investigador.
- Adriana Oña. Directora del Grupo “Los Saltimbanquis”.
- Héctor Cisneros. Director de Festival Rockmiñahui y del Taller “Los Perros Callejeros.

Fecha: Viernes 24 de Noviembre. Hora: 10:30.

Sede: Parlamento Andino Ecuador. Quito.

Evento presencial con transmisión en vivo por redes sociales.

Seminario: Diseño Andino con Motivos Ancestrales o “Miradas Posteriores”

Es un seminario que busca elementos olvidados en la historia y rescatados de manera superflua en los museos, para ser analizados y desarrollar diseños que se apliquen o funcionen en un nuevo contexto, sin alejarse de la identidad y naturaleza de cada objeto.

Se busca conformar nuevas alternativas usando como herramientas principales la teoría, el objeto en cuestión, el diseño contemporáneo y la metodología de la resignificación y reconfiguración científica.

Dirigido a: Estudiantes de Arquitectura, Ingeniería, Artes y Diseño. Duración: 16 horas académicas. 15 cupos disponibles. Costo \$50. Cupos disponibles con entrega de media beca.

Maestro invitado: Magister Esteban Torres .

Fecha: del Lunes 20 al Jueves 23 de Noviembre.

Sede: Auditorio del Parlamento Andino. Evento presencial con transmisión en vivo para participantes de otras provincias y países.

NOVIEMBRE

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
<p>13</p> <p>Museografía</p>	<p>14</p> <p>Museografía</p>	<p>15</p> <p>Museografía</p>	<p>16</p> <p>Panel: "Los Nuevos Desafíos de la Integración Regional. La Comunidad Andina de Naciones, los esquemas de integración y las alianzas globales". Hora: 10:30 - 13:30</p>	<p>17</p> <p>Montaje Expoferia Mitad del Mundo 10:00 / 17:00</p> <p>Ceremonia Inaugural. Parlamento Andino. Hora: 19:00</p>	<p>18</p> <p>Expoferia Mitad del Mundo</p> <p>Taller y Salón de Arte infantil Eduardo Kingman. Hora: 10:30 a 13:00</p> <p>Concierto de Surama. en Expoferia</p>	<p>19</p> <p>Expoferia Mitad del Mundo</p> <p>Taller y Salón de Arte infantil Eduardo Kingman. Hora: 10:30 a 13:00</p> <p>Concierto de Surama. en Expoferia</p>
<p>20</p> <p>Taller de Muralismo. Parlamento Andino</p> <p>Seminario: Diseño Andino con motivos ancestrales. Arq. Esteban Torres Diaz y Arq. Alfredo Lozano.</p>	<p>21</p> <p>Taller de Muralismo. Parlamento Andino</p> <p>Seminario: Diseño Andino con motivos ancestrales. Arq. Esteban Torres Diaz y Arq. Alfredo Lozano.</p>	<p>22</p> <p>Taller de Muralismo. Parlamento Andino</p> <p>Seminario: Diseño Andino con motivos ancestrales. Arq. Esteban Torres Diaz y Arq. Alfredo Lozano.</p>	<p>23</p> <p>Taller de Muralismo. Parlamento Andino</p> <p>Escuela del Mercado Mayorista de Quito. Jueves 23 de Noviembre. De 10H00 a 13H00.</p> <p>Seminario: Diseño Andino con motivos ancestrales. Arq. Esteban Torres Diaz y Arq. Alfredo Lozano.</p> <p>Concierto de Música y Danza. Teatro Capitol. Hora: 19:00</p>	<p>24</p> <p>Taller de Muralismo. Parlamento Andino</p> <p>Panel: Industrias Culturales y Política Pública. La Cultura vista desde el Estado. Experiencias y Perspectivas. Hora: 10:30-13:30</p>	<p>25</p> <p>Taller de Muralismo. Parlamento Andino</p> <p>Residencia Artística en la Comunidad de Tigua. Cotopaxi.</p>	<p>26</p> <p>Residencia Artística en la Comunidad de Tigua. Cotopaxi.</p>
<p>27</p> <p>Taller de Muralismo. Parlamento Andino</p>	<p>28</p> <p>Taller de Muralismo. Parlamento Andino</p>	<p>29</p> <p>Conversatorio. "La palabra INDÍGENA. Uso e implicaciones histórico-filosóficas". Hora: 18:00 Virtual</p>	<p>30</p>			



CALENDARIO

DICIEMBRE

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2 Ceremonia y performance en las Pirámides de Cochaschi	3 Ceremonia y performance en las Pirámides de Cochaschi
4	5	6 Residencia Artística en la Comunidad de Pijal. Imbabura.	7 Residencia Artística en la Comunidad de Pijal. Imbabura.	8 Residencia Artística en la Comunidad de Pijal. Imbabura.	9 Residencia Artística en la Comunidad de Pijal. Imbabura.	10 Residencia Artística en la Comunidad de Pijal. Imbabura.
11 Desmontaje de la muestra Artística	12 Desmontaje de la muestra Artística	13 Evaluación General del Programa.	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24

LISTA DE

INVITADOS A LA EXPO-FERIA PRESENCIAL

- Artistas locales. Provincia de Pichincha. 25 Artistas. Diferentes expresiones.
- Artistas internacionales y de Provincia. 25 invitados.
- Expo Feria. 100 stands. Emprendimientos participantes.. Artesanía. Gastronomía. Medicina Ancestral.

ECUADOR 2023



La Galería Viajera. Casa de la Cultura Ecuatoriana. Ecuador 2022

ARTISTAS INVITADOS A EXPONER SU OBRA

ALEMANIA

- Thietmar Bachman. Fotógrafo

ARGENTINA

- Monica Alvarado. Uhuaia. Artista Multimedia y Pintora.
- Rubén Esteban Corzo. Ceramista.

BOLIVIA

- Pascual Cori Huarochiri. Dibujante y Pintor.
- Froilán Cosme Huanca. Dibujante y Pintor.
- Mario Vargas Cuellar. Pintor
- Pablo Gutiérrez Lliulli. Pintor.

BRASIL

- Dora Parentes. Pintora.

+

COLOMBIA

- Martha S. Inagan. Pintora
- Jairo Hernandez Bustos. Pintor.
- Milton Martel. Pintor.

CHILE

- Grupo Surama de Rock con Raíz Mapuche.
- Miguel Bolt. Serígrafo y Artista Multi Media.
- Carola Gonzalez. Serígrafa y Artista Multimedia.

ECUADOR

- Gustavo Toaquiza. Comunidad de Tigua Chimbacucho. Cotopaxi. Pintor y Músico.
- Luis Mariano Sandoval. Comunidad de Zuleta. Imbabura. Pintor y Muralista.
- Marino Sigcha. Tupak Amaru. Comunidad Kitu Cara de Pomasqui. Quito. Preservador de Conocimiento Ancestrales y Escultor.
- Paulo Cesar Mainato. Pintor.

- Luis Molina. Quito. Escultor.
- Fausto Terán. Quito. Pintor.
- Juan Villareal. Quito. Joyero.
- Edwin Andrade. Quito. Pintor.
- Germán Obando. Quito. Fitocollage.
- Marko Antonio Villagomez. Quito. Dibujante e Ilustrador.
- Edwin Valle. Municipio de Sangolquí. Pintor y Muralista.
- Elvia Lozano. Saraguro. Tejido en Mullos. Saraguro. Loja
- Patricio Gualán. Bordados en tela. Saraguro. Loja

TALLERES Y COLECTIVOS ECUATORIANOS INVITADOS:

- Grupo de Música y Danza “Wiñay Kayambis”. Comunidad de Pijal Alto. Otavalo. Imbabura.
- Taller de Experimentos Alquimusicoteatrales “Los Perros Callejeros”. Quito.
- “Los Chugchurillos. Taller Comunitario de Arte, Música y Danza. Pomasqui. Mitad del Mundo. Quito
- Grupo “Los Saltimbanquis”. Teatro Infantil. Quito.
- Corporación Samary Yachana Wasi. Danza. Comuna de Llano Grande. Quito.

EGIPTO

- Nadia Sirry
- Chadi Adib Salama

EL SALVADOR

- Eddie Orantes Lemus.

ESTADOS UNIDOS

- Darryl Brown. Pintor, Hombre de Medicina y Danzante. Cultura Objiva. Michigan.
- Scott Hill. Pintor y Escultor. Cultura Oneida. Wisconsin.
- Exposición "MCKENNEY" . Se seleccionarán 20 retratos, de un total de 128 retratos de líderes indígenas norteamericanos. La muestra completa se presentará en Quito, en Octubre del 2024. X Bienal de Arte Indígena.

ETIOPIA

- Dawit Kifle. Pintor.
- Sisay Teshome. Pintor.

MÉXICO

- Porfirio Gutiérrez. Tejedor.

NORUEGA

- Miguel Tinizaray. Pintor, Dibujante y Artista Digital.

PANAMÁ

- Achu Oswlado de León Kantule. Pintor.

PERÚ

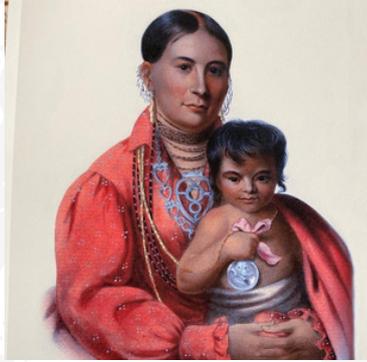
- Catherine Valladares Gutiérrez. Pintora y Muralista. Piura.
- Carmen Rodríguez. Pintora y educadora de niños. Lima.
- José Ruiz Tume. Muralista y Pintor. Piura.
- Alfredo Chinguel. Artista Digital. Piura.
- Fabián Antón Navarro. Pintor. Lima.
- Eduardo Cochachín. Lima.
- Dante Contreras. Danco. Lima.
- Práxedes Hernán Naira Camizán. Pintor
- César Augusto Lozada Prado. Escultor
- Dante Guevara. Pintor. Ica.
- Jorge Arce. Pintor. Lima.
- Carlos Alberto León Cruz. Pintor y Muralista. Trujillo.
- Jhon Carlos Herrera. Trujillo.
- Edelmiro Peña Ríos. Pintor y Muralista. Colectivo Ataujo. Huamachuco.
- Quintín Borda Ticona. Escultor y Dibujante. Puno.
- Sandra Estela Romero. Pintora. Lima.
- Yanett Huamán Paucar. Pintora. Lima
- Enrique Galdós Rivas. Pintor. Lima
- Orlando Chero Rojas
- Nixer Odòn Villanueva. Ica
- Jhon Paredes Patricio. Huamacucho.
- Luis Falconí Quispe. Ica.
- Luis Miguel Portilla Tuestas. Chachapoyas.
- Max Castillo. Puno.
- Mary Susan Campoverde. Catacaos.

URUGUAY

- Mónica Kabregú. Colectivo "IR-MANO ARTISTAS LATINIAMERICANOS".

Nota destacada

15 artistas serán invitados a participar del evento personalmente.
El resto participa mediante el formato de envío de obras.



LA GALERÍA - EXPOSICIÓN "MCKENNEY" 128 RETRATOS DE LIDERES INDIGENAS NORTEAMERICANOS

La **Galería Viajera de la Bienal Intercontinental de Arte Indígena** y su programa "Ecuador 2023", tiene el honor de presentar parte de esta hermosa muestra, integrada en su totalidad por 128 retratos de líderes y lideresas Indígenas norteamericanos de diferentes pueblos, pintados en acuarela durante sus visitas por asuntos oficiales a Washington DC. Como colección fue presentada públicamente por primera vez en el año de 1836. Aunque la colección original desapareció en un incendio, se conservan archivos digitales de alta definición, mismo que se imprime en ediciones limitadas sobre cartulinas apropiadas, conservando su alto valor artístico.

Líderes de diversos pueblos y naciones están incluidos en esta colección. Los retratos seleccionados incluirán datos biográficos individuales, tomados de archivos antiguos, en sus lugares de origen.

Su presentación, aún de modo parcial en esta ocasión debido a la complejidad del montaje en su totalidad, será un hito en el que destacarán su calidad artística, su entorno histórico y algo de su evolución al arte actual Indígena Norteamericano.

La presentación de esta muestra en el Ecuador va a permitirnos conocer una parte casi perdida u olvidada de la historia de los Estados Unidos y su vasta riqueza étnica originaria.

- Jorge Iván Cevallos. Dirección y Producción General.
- Tupac Amaru Marino Sigcha. Colectivo Los Chugchurillos. Coordinación General Logística.
- Dr. Marcelo Moreano. Coordinador de programa en la PUCE.
- Juan José Calderón, Coordinador de Feria. Dirección de Apoyo a la Producción. Consejo Provincial de Pichincha.
- Cuilluir Sisa Toaquiza. Directora Musical.
- Eduardo Cochachin. Director Artístico.
- Héctor Cisneros . Taller Los Perros Callejeros. Director de Performance.
- José Ruíz Tume. Director. Taller de Muralismo. Proyecto con el Parlamento Andino. Quito.
- Práxedes Hernán Neira Camizán. Taller de Muralismo. Proyecto con el Municipio de Quito. .
- Diana Peralta. Directora de Protocolo. Parlamento Andino.
- Laura Cabascango. Coordinadora de Programa. Comunidad de Pijal Alto. Imbabura.
- Gustavo Toaquiza. Coordinador de Programa. Comunidad de Tigua Chimbacucho. Cotopaxi
- Fundación Eduardo Kingman. Coordinación de Talleres Infantil y Juvenil de Arte.
- Diana Valdez. Oficial de Prensa y Comunicaciones.
- Ricardo Suza. Web Máster: We Are Design.
- José Imbaquingo. Diseñador Gráfico. Maky Creativa.
- Laura Cabascango. Directora del Programa en la Comunidad de Pijal. Imbabura.
- Gustavo Toaquiza. Director del Programa en la Comunidad de Tigua. Cotopaxi.

Plan actualizado al 21 de Septiembre del 2023

Ecuador, Cultura y Libertad,



Jorge Iván Cevallos
Director Ejecutivo

FUNDACIÓN Y COMUNIDAD DE APREDIZAJE "ESCUELA INDÍGENA DE LAS ARTES".



Director y Productor General

BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDIGENA, ANCESTRAL O MILENARIO

GALERIA VIAJERA DE LA BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDIGENA, ANCESTRAL O MILENARIO

Edición y diseño: Diana Valdez Mosquera

Fotografía y concepto: Crazy Horse.

La "*Bienal Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral o Milenario*" es una iniciativa independiente que nació en el Ecuador hace 20 años, respondiendo a la apremiante necesidad de los Artistas, Grupos Culturales y Comunidades de raíz, por un espacio para mostrar su arte, recibir capacitación y entrenamiento profesional y establecer redes locales e internacionales de cooperación e intercambio artístico. Un programa permanente de la Fundación y Comunidad de aprendizaje Escuela Indígena de las Artes.

Todos los derechos reservados 2023

Inglaterra E3-58 y Eloy Alfaro. Edificio Novoa. Ofic: 202. Quito-Ecuador
santoeq@yahoo.ca / Telf: 0997958845

WWW.BIAI.ART

ORGANIZADO POR



INTI ÑAN
EL CAMINO DEL SOL



PARLAMENTO ANDINO

PATROCINADORES Y ALIADOS



Quito
Alcaldía Metropolitana



PUCE



COAC. PIJAL
COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO



City of **St. Ignace**
MICHIGAN
Custodians to Michigan's Honor Dancers



CHUCCHURILLOS
ÑAUPA AYLLU MANTA



AGENCIA DE PUBLICIDAD



PREFECTURA DE PICHINCHA



TALLER PERROS CALLE JEROS
EXPERIMENTOS ALQUIMICOTEATRALES



For the independent art and artist
Por al arte y al artista independiente



Balsams Resort
relax and refresh - the resort for your favorite vacation



Comunidad Cultural de las Artes