



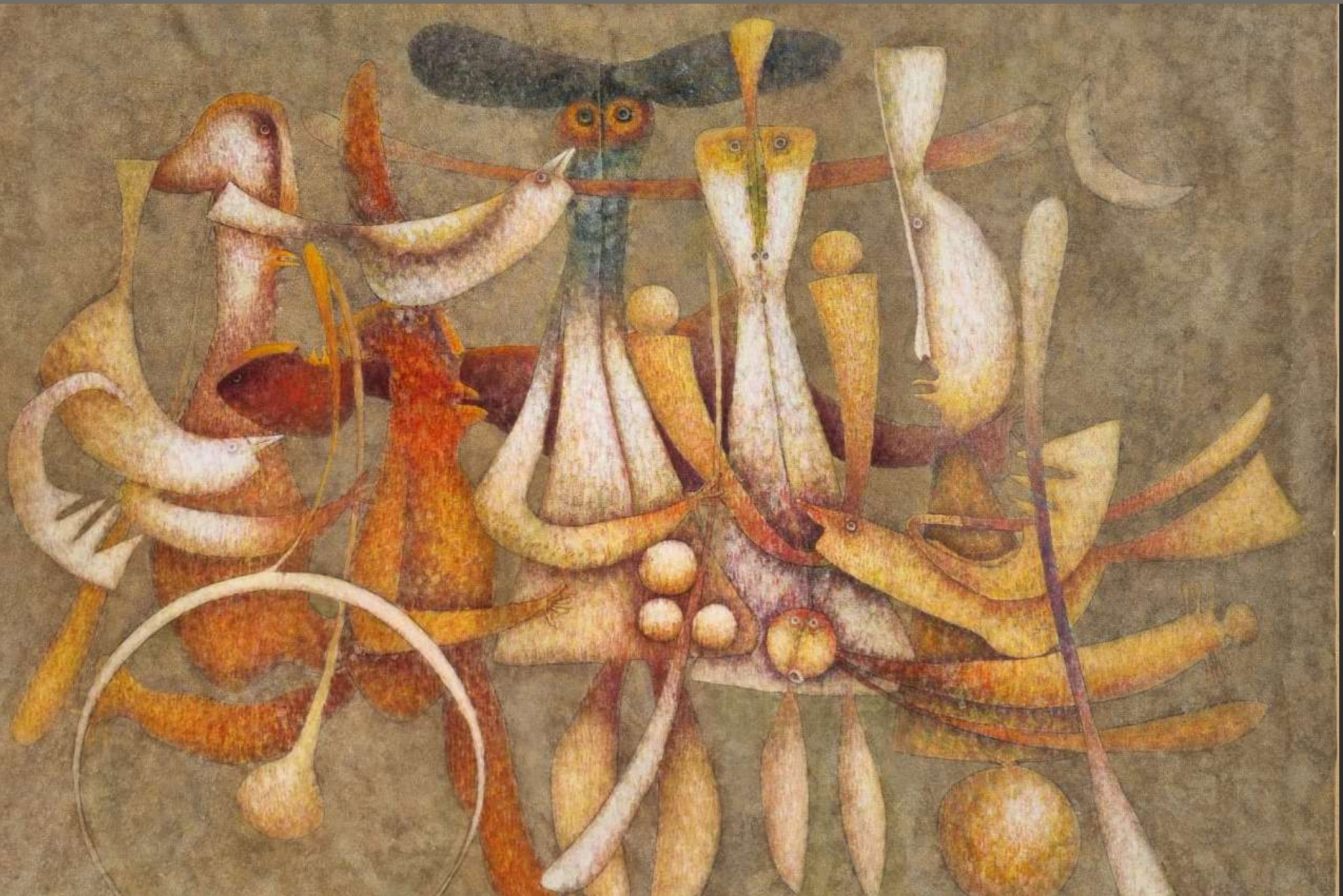
CATÁLOGO - INFORME

LA GALERÍA VIAJERA DE LA BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA

GIRA PERÚ 2023

Del 12 al 30 de Octubre

Municipalidades participantes: Piura, Canchaque, Catacaos, La
Unión y Rinconada Llicuar.



10 de septiembre

La Bienal Intercontinental de Arte Indígena prepara maletas.
LA GALERÍA VIAJERA. programa PERU 2023. Exposición Artística, Talleres, Cuerpos Pintados, Música, Danza, Gastronomía y Turismo Comunitario. Municipalidades participantes: Piura, Canchaque, Catacaos, Rinconada Llicuar, La Unión y Sechura. Del 12 al 30 de Octubre. Inscripciones abiertas a artistas que deseen exponer su obra en: santoeq@yahoo.ca

“Les presento la primera obra de una serie de imágenes en Body Paint, Pintura y Escultura, que se presentará en Galería Viajera de la Bienal Intercontinental de Arte Indígena en Piura, Peru. Con la bella modelo y Reina Mishka, Bárbara Velasquez.” Praxedes Hernan Neira Camizan



25 de septiembre

“Piura celebra la Galería Viajera de la Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenaria del 13 al 30 de octubre 2023, con exposiciones artísticas, talleres, danza, música, body paint, turismo comunitario, muralismo y gastronomía, con la participación de artistas internacionales, con sedes en Canchaque, Catacaos, La Arena, Rinconada Llicuar, La Unión y Sechura.

¡Están todos invitados a participar de este evento cultural artístico, Orgullo de peruanidad para el mundo!.” Praxedes Hernan Neira Camizan



2 de octubre

La Provincia de Piura y los municipios de Piura, Canchaque, Catacaos, Rinconada Llicuar y Sechura (PERÚ) se visten de gala para recibir a LA GALERÍA VIAJERA DE LA BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA. Del 11 al 28 de Octubre / Perú welcomes the 2023 edition of THE TRAVELING GALLERY OF THE INTERCONTINENTAL BIENNIAL OF THE INDIGENOUS ART. PIURA province. From October 11th / October 23th.



Un gran equipo preparándolo todo en el terreno, enfocados en procesos profesionales de pre producción que convinan la convivencia con profundos procesos sociales de aporte al Arte en nuestros barrios y comunidades. Gracias maestros Fabian Anton Navarro (coordinador del programa en Rinconada Llicuar).

Cesar Augusto Lozada Prado y Praxedes Hernan Neira Camizan Maestros de la Escuela Superior de Bellas Artes de Piura y coordinadores del programa en Canchaque, Alfredo Chingel, Docente secundario y Maestro de Talleres de Arte Digital y José Ruiz Tume, Director del programa en Perú.

2 de octubre



7 de octubre

Como parte de nuestra agenda, hoy atendimos una hermosa muestra artística en homenaje al Tondero, que es un Ritmo Musical y una Danza Tradicional de la Región de Piura, en el Norte peruano. Para la Bienal Intercontinental de Arte Indígena es un honor haber sido invitados a la ceremonia inaugural de esta bella muestra. Gracias por la invitación amigos Jose Ruiz Tume y Mary Susan Campoverde Seminario.

A beautiful artistic exhibition in tribute to "Tondero", which is a musical rhythm and a Traditional Dance from the Piura Region, in Northern Peru. For the Intercontinental Biennial of Indigenous Art it is an honor to have been invited to the opening ceremony of this beautiful exhibit.



Francisco Estrada Solano. Arenas, carbón y tintes naturales, la base de este tributo pictórico al Maestro Segundo Campoverde Celi, insigne compositor piurano, Alma de Tondero.

Juan Pulache Sernaqué. EN EL ARENAL. Óleo sobre lienzo.



7 de octubre



Cherotex. José Chero Pacheco. "CON CAJON Y GUITARRA". Escultura en Paja Toquilla.

Con el Maestro Jose Ruiz Tume y el Maestro Cherotex. Jorge Iván Cevallos. Bienal Intercontinental de Arte Indígena.



7 de octubre



Marino Zedog Mendoza.
"TONDERO". Técnica mixta.

José Ruiz Tume y Jorge Cevallos. Bienal de Arte Indígena, junto al consagrado pintor piurano Julio Cesar Calle Suarez



7 de octubre



Junior Ojeda Ortiz, Jose Ruiz Tume, Juan Pulache Sernaqué y Jorge Cevallos.



"A RITMO DE TONDERO".
Una obra luminosa, del
Maestro Rodrigo Pezantes
Yangua.

7 de octubre



Jose Ruiz Tume junto a la Maestra Irma Cecilia Silva Valdiviezo - CESVAL y su obra "ALEGRÍA PIURANA". Óleo sobre lienzo.

Arista Kayo. "TONDERO". Óleo sobre lienzo.



7 de octubre



"AÑORANZAS", del gran Maestro Paulino Ipanaque Martel . Óleo sobre lienzo.



Edmundo Balda Martinez.
"COQUETEO A RITMO DE TONDERO"

7 de octubre



José Zeta Huertas.
"HOMENAJE AL TONDERO."

Con el gran Músico,
Compositor y Pintor , Maestro
Segundo Campoverde Celi.
Más de 200 composiciones a su
haber, alma del Arte en Piura.



7 de octubre

Piura Celebra la Bienal Intercontinental de Arte Indígena. 5 municipalidades participantes. Del 11 al 28 de Octubre. Decenas de artistas participantes. Bienvenidos todos!!!

Video url: [Piura Celebra la Bienal Intercontinental de Arte Indígena. 5 municipalidades participantes. Del 11 al 28 de Octubre. Decenas de artistas participantes. Bienvenidos todos!!!](#)

8 de octubre

Saludos desde la Municipalidad Distrital de Canchaque, a donde nos hemos desplazado este fin de semana, a realizar la pre-produccion de lo que será nuestra visita a este bello lugar el 14 y 15 de octubre con LA GALERÍA VIAJERA // Greetings from the Municipality of Canchaque, where we have gone this weekend, to carry out the pre-production of what will be our visit to this beautiful place on October 14 and 15. The Traveling Gallery of the Intercontinental Biennial of the Indigenous Art.



Banner producido por jóvenes estudiantes de la Escuela Superior de Bellas Artes de Piura, voluntarias del evento. Gracias Profesor Cesar Augusto Lozada Prado por la coordinación impecable.

8 de octubre



Abstract. By Master
Praxedes Hernan Neira
Camizan

An overview of the City of Canchaque. Una Vista general de la ciudad de Canchaque y su Plaza de Armas, que el próximo fin de semana acogerá un evento cultural que incluye exposición artística, Música y Danza // A general view of the city of Canchaque and its Plaza de Armas, which next weekend will host a cultural event that includes artistic exhibition, music and dance.



8 de octubre



Listo el espacio para la
Residencia Artística
CANCHAQUE 2023. Galería
Taller del Maestro Praxedes
Hernan Neira Camizan



8 de octubre



Llevando en un taxi local los pedestales para las esculturas que harán parte de la muestra artística.



Desayuno local. Sango de Trigo con queso y café. La gastronomía de Canchaque, uno más saludables atractivos.

10 de octubre

La pre_produccion es uno de los aspectos claves en el éxito que tiene la Bienal Intercontinental de Arte Indígena alrededor del mundo. Implica un primer acercamiento a las autoridades locales, que se hace al menos con 6 meses de anticipación para presentar nuestra propuesta, de allí ya viene todo un seguimiento, que me ha traído hoy hasta acá, lejos de casa /

Pre-production is one of the key aspects in the success of the Intercontinental Biennial of Indigenous Art around the world. It involves a first approach to the local authorities, which is done at least 6 months in advance to present our proposal, from there a complete follow-up comes.

En el caso de la Municipalidad Distrital de Rinconada Llicuar, esta gestión estuvo a cargo del consagrado maestro y pintor Fabian Anton Navarro y hoy hemos venido a darle continuidad con el Maestro Jose Ruiz Tume Rinconada Llicuar nos espera el 26 y 27 de Octubre.



Nuestras municipalidades pequeñas, pero claves en el desarrollo socio cultural y artístico de las comunidades a las que servimos.

Our municipalities are small, but key in the socio-cultural and artistic development of the communities we serve.

10 de octubre



Jose Ruiz Tume y el Alcalde Distrital de Rinconada Llicuar, Dr. Hugo Martinez analizando el plan a ejecutarse acá en pocos días.

Gracias Rinconada Llicuar, que en dos de sus instituciones educativas acogerá la muestra artística, el taller infantil y juvenil de Arte y el Concurso Regional de Pintura a nivel Secundario.

Thanks to Rinconada Llicuar city, will host the Art Exhibit, the children's and youth art workshop and the Regional Painting Contest.



10 de octubre



Un honor traer de regreso a casa el Arte local que se exhibe a nivel internacional. De este pueblito pequeño es originario el maestro Fabian Anton Navarro y de uno vecino, que se llama "La Unión" lo es el Maestro Jose Ruiz Tume. De su mano regresa a casa lo mejor del Arte indígena de America.

An honor to bring back home the local Art that is exhibited internationally. Master Fabian Anton Navarro is originally from this small town and Master Jose Ruiz Tume, from a neighboring town called La Unión. From thier hands the best of the indigenous art of America returns home.

10 de octubre



The Milenarian Hairless Dog is born here. Now worldwide celebrated on the Art of Artist José Ruiz Tume.

Los Perros Viringos. Un animalito originario de esta región. Celebrado en el Arte de Jose Ruiz Tume

Mañana. 5 pm / 17H00

EL ARTE DEL FUTURO. EXPLORANDO LA CREATIVIDAD A TRAVES DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL. Dictado por el Maestro Alfredo Chinguel. Desde la Escuela Superior de Bellas Artes de Piura. Actividad presencial con transmisión en vivo por redes sociales.

CONVERSATORIO Y EXPOSICIÓN DE ARTE GENERADO EN COMPUTADORA

PIXEL STUDIO

CHINGELART
chingelart.blogspot.com

EL ARTE DEL FUTURO:
'EXPLORANDO LA CREATIVIDAD
A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL'

LUGAR: ESCUELA DE ARTE "IGNACIO MERINO- PIURA
DÍA: MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE 2023
HORA: 5:00 PM
MODALIDAD: GRATUITA

ANKOR II

Transmisión en Vivo. Redes Sociales

INTI ÑAN
EL LABIRINTO DEL SOL

AUDIOVISUALES WISTON SANCHEZ

JEFATURA DEL ÁREA ARTÍSTICA- PRAXEDES N°

11 de octubre

Artificial Intelligence on Arts. Master's Conference // Inteligencia Artificial en el Arte. Conferencia Magistral. Solamente en la Bienal Intercontinental de Arte Indigena. www.biai.art



Cesar Augusto Lozada Prado, Praxedes Hernan Neira Camizan y Alfred Chingel Visionarios del Arte. Conferencia Magistral en la Escuela Superior de Arte de Piura



11 de octubre

Diariocorreo.pe

Mañana se inaugura en Piura la galería viajera “Inti Ñañ, el Camino del Sol”



12 de octubre

531 años de Resistencia Indígena. 12 de octubre de 1492 - Cristobal Colon inició el saqueo y destrucción cultural de nuestro continente. 12 de octubre del 2023. Vivimos y creamos.

531 years of Indigenous Resistance. October 12, 1492 - Christopher Columbus began the plundering and cultural destruction of our continent. October 12, 2023. We live and create. www.biai.art

12 de octubre



Rusbel Guerra. Perú. 1492-2023. 531 años después: "Último día de despotismo... y primero de lo mismo"

Rusbel Guerra. Peru. 1492-2023. 531 years later: "Last day of despotism... and first of the same."



Nuwa. Luis Miguel Portilla Tuesta. óleo sobre lienzo.

12 de octubre



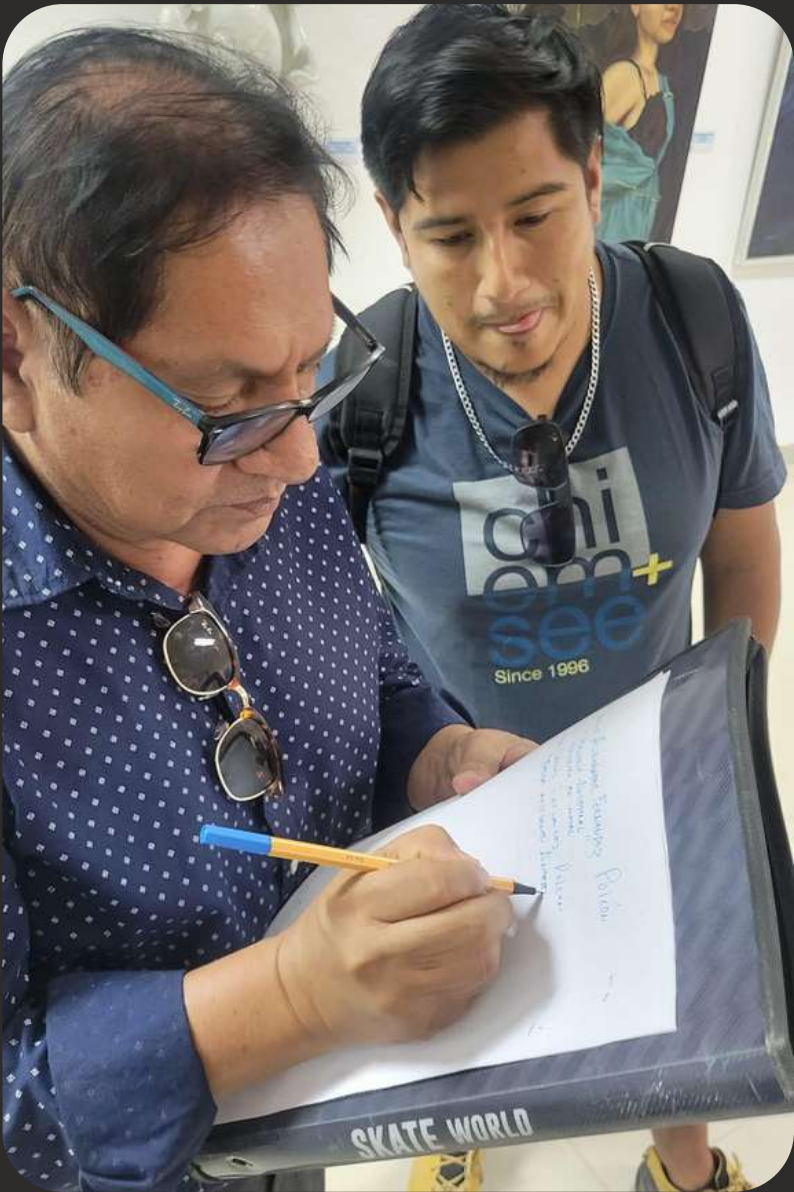
Collage involuntario. Fotografía con obras siendo preparadas para la inauguración de LA GALERÍA VIAJERA DE LA BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA. Residencia Artística PERÚ 2023. Dora Parentes, Max Castillo y José Ruiz Tume. Octubre 12 // 19h00 // inauguración de la muestra artística y ceremonia Ritual. Escuela Superior de Bellas Artes de Piura.

Unintentional collage. Photograph with works being prepared for the inauguration of THE TRAVELING GALLERY OF THE INTERCONTINENTAL BIENNIAL OF INDIGENOUS ART. PERU Artistic Residency 2023. October 12 // 7:00 p.m. // Grand opening Ceremony of the artistic exhibition and Ritual ceremony. University of Fine Arts of Piura. Perú

12 de octubre



Juan Fernandez Poicon.
Escultura. Metal y otros
materiales reciclados.
Sculpture on metal. Recycled
materials



Recepcionando obra de arte.
Profesor Cesar Augusto
Lozada Prado. Escuela
Superior de Bellas Artes de
Piura.

12 de octubre



Praxedes Camizán Hernan Neira

Rusbel Guerra. VICTORIA.
Óleo sobre lienzo.



12 de octubre

Empezó el proceso de montaje de la muestra artística LA GALERÍA VIAJERA DE LA BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA. Programa Perú 2023. Piura. Setting up the Art Exhibit. Piura 2023.



Chugchurillos Ayllu Ñawpa Manta. Preservadores del Conocimiento Ancestral Quitu Cara. Participación en la Residencia Artística Piura 2023.

Monica Alvarado. Tierra de Arte. Fundación Bosque Yatana. Ushuaia. Tierra de Fuego. ARGENTINA.

Gracias por tu participación. Siempre en el corazón de la Bienal de Arte Indígena.



12 de octubre



Video url: [La hospitalidad del Artista Piurano. Gracias maestros Cesar Augusto Lozada Prado y Praxedes Hernan Neira Camizan.](#)

13 de octubre

Honrando nuestros mayores. Octubre 12 // October 12th.
Honoring our elder in Piura. Perú

Esta fue una ceremonia privada muy especial, un día antes de la inauguración oficial de la muestra artística. Nos tomamos un tiempo para agradecer a la vida por habernos brindado padres y abuelos... con Arte /// This was a very special private ceremony, one day before the official opening of the artistic exhibition. We take some time to thank life for giving us parents and grandparents... with Art.



El espíritu más puro e inocente de la Bienal de Arte Indígena. Juan de la Cruz Machicado. Herbert Dante Calumani Blanco, Gustavo Toaquiza Ugsha. Piura 2016, sosteniendo el Arte con su enorme Amistad y talento. // The purest and most innocent spirit of the Indigenous Art Biennial. Piura 2016, supporting Art with their enormous Friendship and talent.

13 de octubre



Body paint. Pintura Corporal.
By Master Catherine
Valladares. Capullana. Mujer
que viene de antaño,
empoderada de sí. Mística y
sensual mujer piurana.

La Capullana. Cuerpo
pintado, obra de la Maestra
Catherine Valladares
Gutiérrez, junto al también
Maestro del Body Paint,
Praxedes Hernan Neira
Camizan. Pasarela ejecutada
en la Escuela Superior
Pública de Bellas Artes de
Piura



13 de octubre



Obra de la Maestra Brasileira, Dora Parentes, en la Galería Viajera de la Bienal Intercontinental de Arte Indígena. Galería de Arte de la Escuela Superior Pública de Arte de Piura “Ignacio Merino”



Los Chugchurillos. Preservadores del conocimiento ancestral Kitu Cara. Parroquia de Pomasqui. Quito. Ecuador. Residencia Artística PIURA 2023

13 de octubre



El Gran Maestro, Músico y Compositor Noel Adrianzén. Música en Arpa y Acordeón. Ceremonia Inaugural de la Galería Viajera. Escuela Superior Pública de Bellas Artes de Piura.



Body paint on process... Proceso de Body Paint. Familia Ruiz Valladares.

13 de octubre



13 de octubre

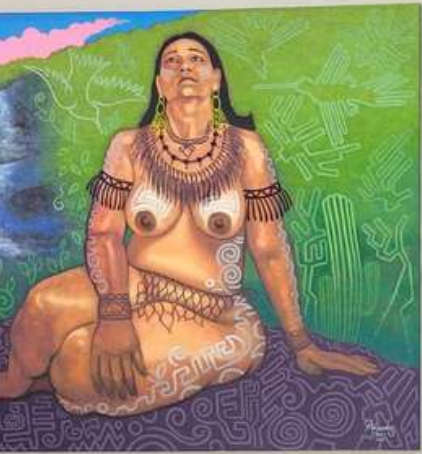


Mónica Alvarado Tierra-Arte. Ushuaia. Tierra de Fuego. Argentina. Max Castillo. Puno. Perú

Darryl Brown at the Arts School in Piura. Peru. The Traveling Gallery.



13 de octubre



BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDIGENA

Programa Ecuador 2023
Piura, Canchaque,
Catacaos, Rinconada
Llicuar y Sechura

Pintura, Escultura, Ritualidad,
Danza, Música.

www.biai.art

Logos of various indigenous organizations and governments, including the Peruvian government and various regional and indigenous groups.

13 de octubre



Los Chugchurillos. Colectivo de Arte. Preservadores del conocimiento ancestral Kitu Cara. Parroquia de Pomasqui. Quito, Ecuador.



Pintor connotado y gran líder, Juan Pulache, Miembro de la Asociación de Artistas plásticos de Catacaos. Siempre grato encontrarlo.

13 de octubre



Consagrado Artista Digital, Escultor, Dibujante y educador de juventudes, Alfredo Chingel junto a Grecia Ruiz... la integrante más joven de la Bienal de Arte Indígena.



Grandes Maestros, Jose Ruiz Tume, Rodrigo Pesántez Yangua y Alfredo Chinguel. Inauguración de la Muestra Artística 2023. La Galería Viajera.

13 de octubre



Jose Ruiz Tume en una obra magistral del Artista Norteamericano Darryl Brown



Cesar Augusto Lozada Prado . Un trome de la Escultura, educador, líder decidido y viajero siempre dispuesto a aprender y compartir. Un brava del equipo humano de la Bienal Intercontinental de Arte Indígena.

14 de octubre

Parte de los artistas invitados a participar en el programa LA GALERÍA VIAJERA DE LA BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA. Rumbo a la Municipalidad de Canchaque.

Part of the guest artists to participate in the program THE TRAVELING GALLERY OF THE INTERCONTINENTAL BIENNIAL OF INDIGENOUS ART heading to the Municipality of Canchaque.



Pintores, Escultores, Musicos... La Galeria Viajera



Cesar Augusto Lozada Prado Maestro de la Escuela de Bellas Artes de Piura.

14 de octubre



Música Ancestral. Escultura en Metal y otros materiales reciclados, obra del Maestro Luis Fernández Poicón. Municipalidad de Paita.



Praxedes Hernan Neira Camizan Coordinador General del programa “La Galería Viajera” en la Municipalidad Distrital de Canchaque, junto al Artista ecuatoriano Marino Sigcha Hidalgo. Tupak Amaru.

14 de octubre



Vista general de la Galeria de Arte de la Escuela Superior de Bellas Artes de Piura.



14 de octubre



Ejercicio de Cuerpos Pintados o Body paint. Recreación del Mito LEON GENTE. Tradicional de la Municipalidad de Canchaque.



Tupak Marino Sigcha Hidalgo. Ecuador. Escultura en madera reciclada.

14 de octubre

www.biai.art LA GALERÍA VIAJERA DE LA BIENAL
INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA. Piura. Perú 2023

video url:

[https://www.facebook.com/story.php?](https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1324850494821627&id=100002608905289&mibextid=j8LeHn)

[story_fbid=1324850494821627&id=100002608905289&mibextid=j8LeHn](https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1324850494821627&id=100002608905289&mibextid=j8LeHn)



Artworks by Master Catherine Valladares Gutiérrez



15 de octubre

Hemos llegado a Canchaque y nos espera una jornada completamente dedicada al Arte.

Video url:

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=307098545285947&id=100002608905289&mibextid=j8LeHn



Devolviendo el Arte a sus orígenes... Canchaque.



Vista panorámica.
Canchaque... un paraíso terrenal. Sede permanente de la Galería Viajera de la Bienal de Arte Indígena

15 de octubre



En casa del ex Alcalde de Canchaque, Luis Machado, quien nos ofreció un almuerzo de bienvenida. Canchaque.



Una casa que al parecer salió de alguna fábula sobre los tiempos primigenios.

15 de octubre



Un espacio para amar y recordar lo importante que es la vida. La Galería Viajera en Canchaque.



Gratitud, el más noble gesto del ser humano a Dios y a otro ser humano por los alimentos...

15 de octubre



15 de octubre

La Galería Viajera de la Bienal Intercontinental de Arte Indígena en Canchaque. Piura. Perú.



Las nuevas
generaciones... New
generations.

Autoridades Locales.



15 de octubre



Perú is a place full of art.

Max Castillo. Espíritu Místico

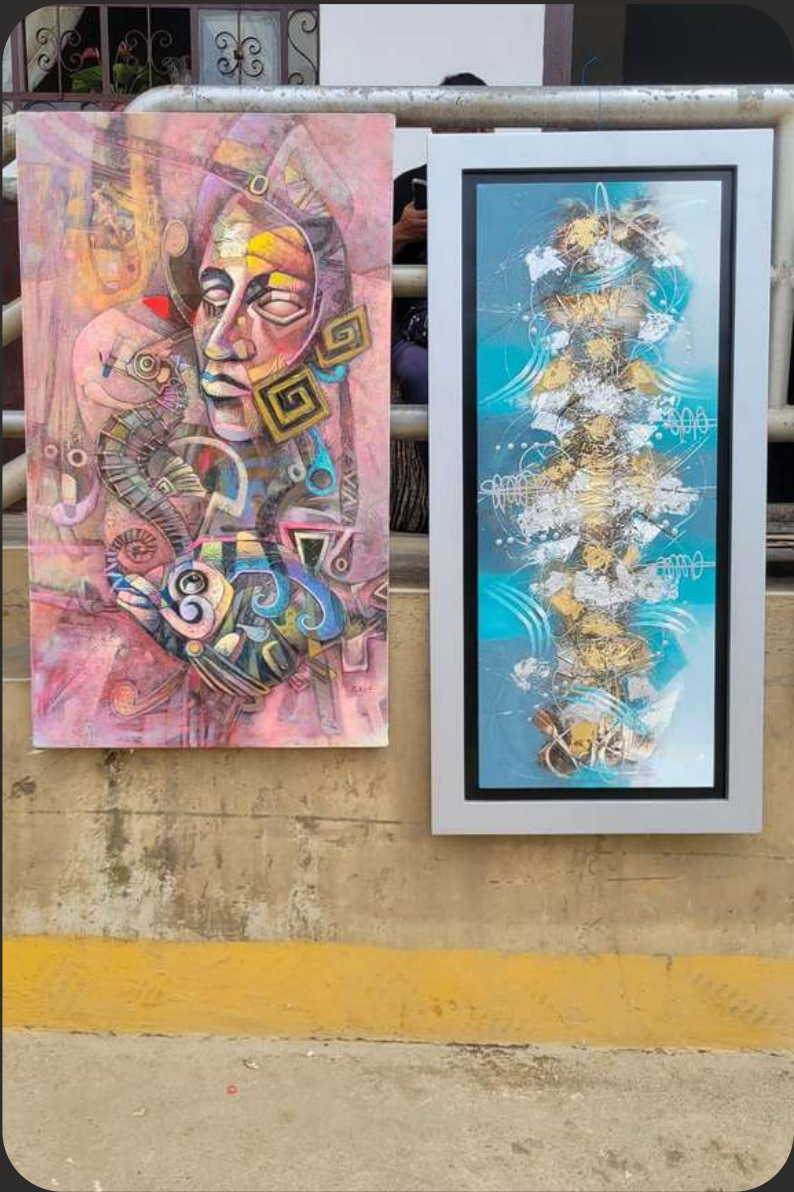


15 de octubre



Rodrigo Pezantes Yangua
en Canchaque

Juan Fernandez Poicon & Fanny
Silupú Pasache. La Galería
Viajera en Canchaque



15 de octubre



Altar. Ecuador. Marino Sigcha Hidalgo



Body paint. The Kingdom. Las Capullanas. Catherine Valladares Gutiérrez. Pintura corporal en Cabchaque.

15 de octubre

Video URL: [Gracias por acompañar la Bienal Intercontinental de Arte Indígena.](#)



Familia y amigos disfrutando del Arte en Canchaque



Chalaka. Andean Crox. Praxedes Hernan Neira Camizán

15 de octubre



Leon gente. Praxedes Hernan
Neira Camizan



15 de octubre



Arte en familia

Luis Miguel Portilla Tuesta .
NUWA. MUJER CON
POMAROSA



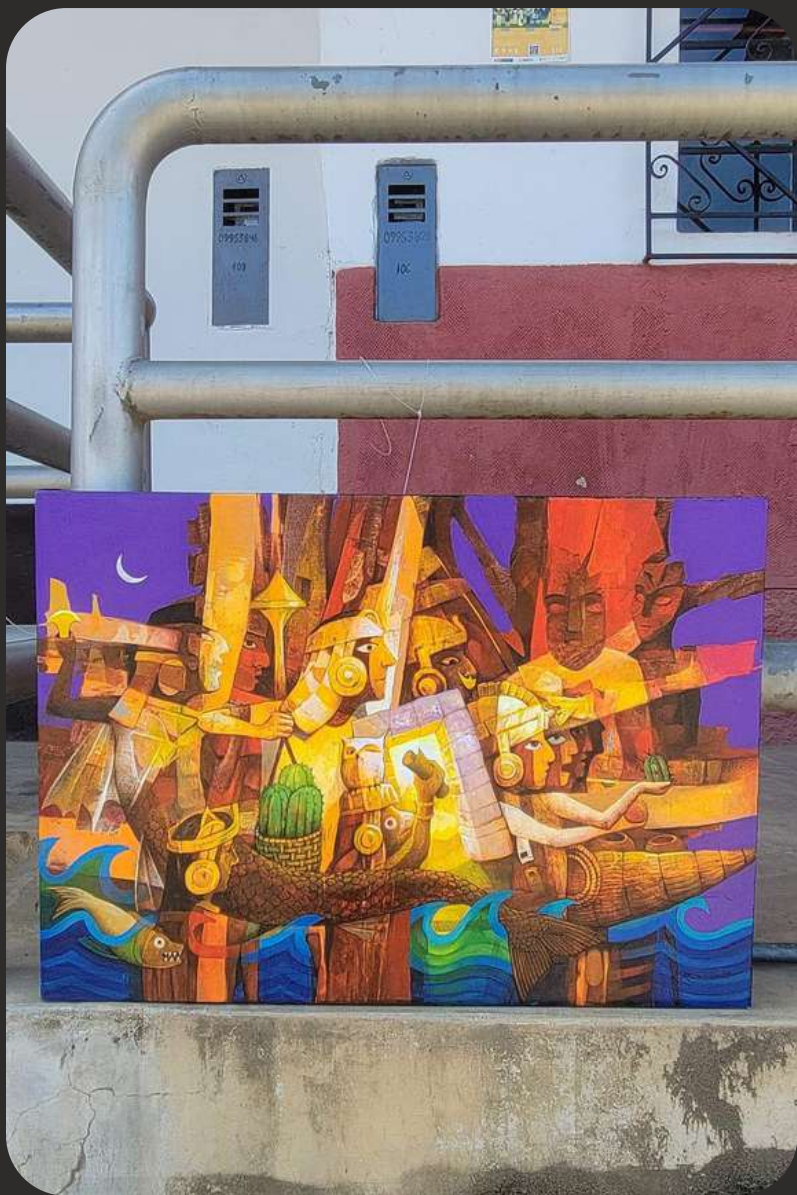
15 de octubre



Catherine Valladares Gutiérrez
Jose Ruiz Tume El Baile del
Tondero.



15 de octubre



Rusbelt Guerra. Rito Ancestral.

Mary Susan Campoverde
Seminario



15 de octubre



Amigos y
trabajadores del
arte. Friends and
art workers.



Mistic Spirit. Reina Mística.
Praxedes Hernan Neira Camizan

15 de octubre



Que se vayan todos. Russbelt Guerra.

Colegio local participando de nuestra visita.



15 de octubre



15 de octubre



18 de octubre

A continuar sirviendo a la gente, llevando el Arte a sus lugares de origen. Comunidades, pueblos, caseríos, asentamientos humanos. Aquellos lugares desde los que salimos a proyectarnos... aprendiendo.

To continue serving the people, bringing Art to our places of origin. Communities, towns, hamlets, human settlements. Those places from which we leave, to project ourselves.. learning.



Javiet Estrada Solano.

18 de octubre



Instalación en cartón. Display para Artesanías. Creación del Maestro Praxedes Hernan Neira Camizan

Installation on cardboard. Display for Crafts.

Pricesa Tallan. Voluntaria. Trabajo en equipo. Belleza e inteligencia al servicio del arte.

Tallan Princess. Volunteer of the Biennial. Teamwork. Beauty and intelligence at the service of art.



18 de octubre



Los 3 Mosqueteros, Praxedes Hernan Neira Camizan Cesar Augusto Lozada Prado y Alfred Chingel Formadores de juventudes, incansables caminantes en favor del Arte y de la gente /// The 3 Musketeers. Trainers of youth, tireless walkers in favor of Art and the people.

Tenzing Paljor . Photos from Tibet.Tíbet. thanks Maestro Techung Tibet for the kind connetions.



18 de octubre



La Musica es Vida. Music is life. Bea Capullana. Piura.

Juan Fernandez Poicon



18 de octubre



Landscape.
Rodrigo
Pesántez, José
Ruiz Tume
(Perú); Dawit
Flifé y Sisay
Teshome.
ETiopía

Wilber Ariel Maydana. Puno.



18 de octubre



"En mis sueños" dijo la chica al ubicarse ante la obra del consumado artista norteamericano Darryl Brown.

"In my dreams," said the girl when she stood before the work of the accomplished North American artist.



Las generaciones y los sabios.

18 de octubre



Wilber Wilson Quispe.
Puno



Juandino del Titicaca. Puno.

20 de octubre

No es la fama ni el dinero "per se" lo que nuestro arte busca. Puede aquello ser el resultado lógico de nuestras acciones, pero no es nuestro objetivo.

It is not fame or money "per se" that our art seeks. It may be the logical result of our actions, but it is not our objective.

La naturaleza pone flores, mueve máquinas y sirve la mesa en nuestro camino. Nuestra economía es una economía labrada a pulso, de modo individual, pero tambien cooperativamente.

Nature puts flowers, moves machines and serves the table in our path and our economy is an economy carved by hand, individually, but also cooperatively.



20 de octubre



Diario el tiempo. Piura.
Convertura
Press Cover

Piura es Arte y Gastronomía.



18 de octubre



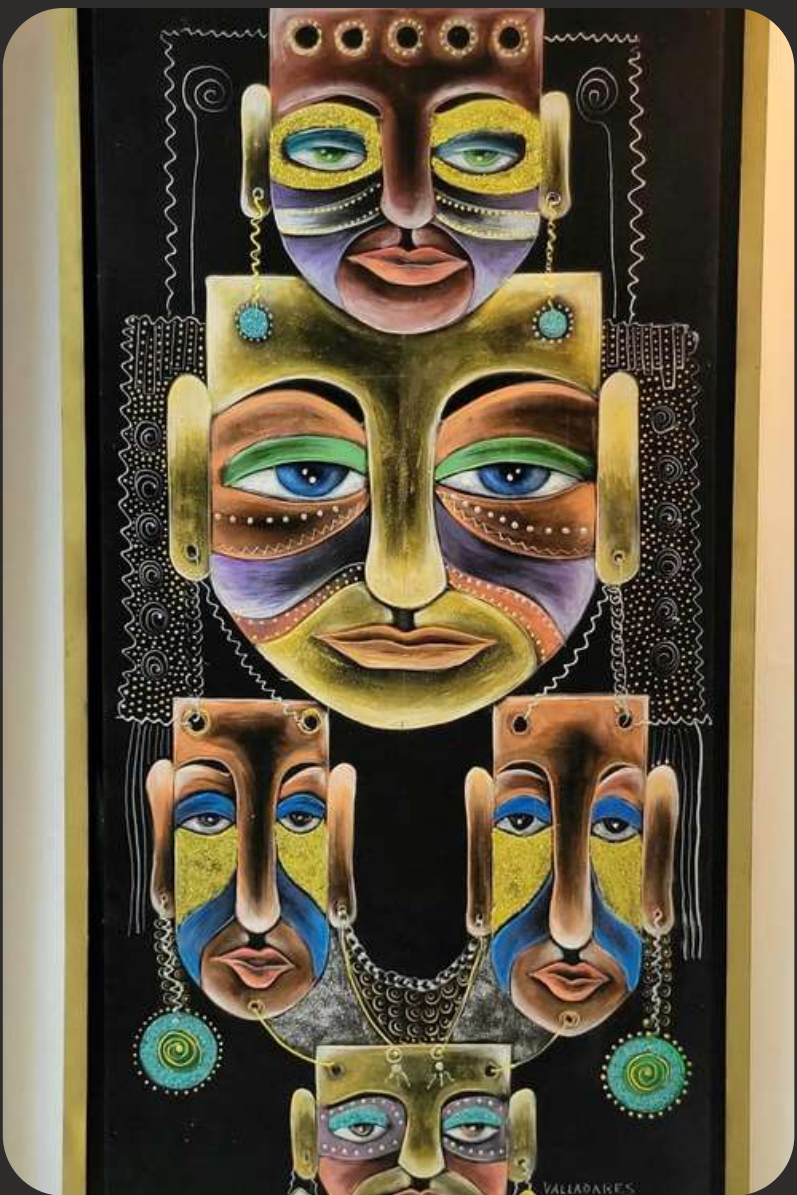
Siguen llegando los
participantes.

Participants still arriving.



Amor de Naturaleza. Nature's
Love. To Diana Valdez

18 de octubre



Canchaque, un pueblo amable al
borde de las nubes.

Camchaque, a magic town al the
clift of the clouds



20 de octubre

Video url: Gran Maestro, Noel Adrianzén uno de los músicos más completos y talentosos de Piura. Gracias por su música Maestro!!!



21 de octubre

Gracias Catacaos y Asociación Antonio Maro. Mañana nos vemos en CATACAOS.

“Invitamos al público en general a este gran evento cultural a realizarse este domingo 22 de octubre a las 9 am en la plaza de armas de catacaos , piura - Perú . Dicho evento formará parte de nuestra participación en la galería viajera de la BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDIGENA ANCESTRAL O MILENARIA ,con el apoyo de nuestra municipalidad y instituciones aliadas a nuestro labor cultural.
Los esperamos.” adenak jfer

Video Url:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0Wfhy361D8TFxVWQQfT4ZuZb5p5WVwzyJ9TT1A5PkiCGLvYjjY8RS3xAotU62hxSl&id=100003077506518&mibextid=v7YzmG



21 de octubre

diariocorreo.pe

Galería viajera: “Inty Ñañ camino del sol” llega mañana a Catacaos



22 de octubre

Acompañando la FERIA DE EMPRENDEDORES DE CERRO MOCHO, distrito de Ignacio Escudero. Provincia de Piura.

Accompanying the CERRO MOCHO ENTREPRENEUR FAIR, Ignacio Merino district. Province of Piura. Perú. Music at its own.

Video URL:

El grupo musical Walac y un grupo de aficionados amantes de la música Cesar Augusto Lozada Prado Praxedes Hernan Neira Camizan Marino Sigcha Hidalgo Fernando Castillo Huanca animando la feria de emprendedores de Cerro Mocho.



Chugchurillos Ayllu Ñauwpa Manta. Preservadores de Conocimientos ancestrales. Marino Sigcha Hidalgo

22 de octubre



Arte Infantil. Una actividad coordinada por el Pintor local Fernando Castillo Huanca. Serro Mocho.

Welcome to Piura Diana Valdez
Oficial de Prensa y
Comunicaciones de la Bienal de
Arte Indigena. Marcando la
diferencia con sus aportes
generosos

Dianita. Press and
communications Officer of the
Biennial. Making up the
difference.



22 de octubre



PROGRAMA
Perú 2023
bienal
INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA
ANCESTRAL O MILENARIO
PIURA - CANCHAQUE - CATACROS
RINCONADA LLICUARA
LA ARENA - SECHURA
www.biai.art

11-28
octubre

Pintura - Escultura
Ritualidad - Danza - Música

We are Desing. Ric Susa Ecuador.

23 de octubre

Cheers from Catacaos. Perú. Saludos desde la Municipalidad Distrital de Catacaos.

Video URL:
Claudio Chunga Miembro de la Asociación de Artistas Antonio Maro. Coordinando el Taller Arte en Familia.



Smoked Fish. A delicacy of the Catacaos Cuisine

Sudado de Pescado. Uno de los platos más exquisitos de la comida cataquense.

23 de octubre

Video URL:
Tondero. A tradicional Music and Dance from Piura. Perú.
El rotmo de Tondero. Tradición piurana.



Tondero piurano

Wallac. DANZA RITUAL



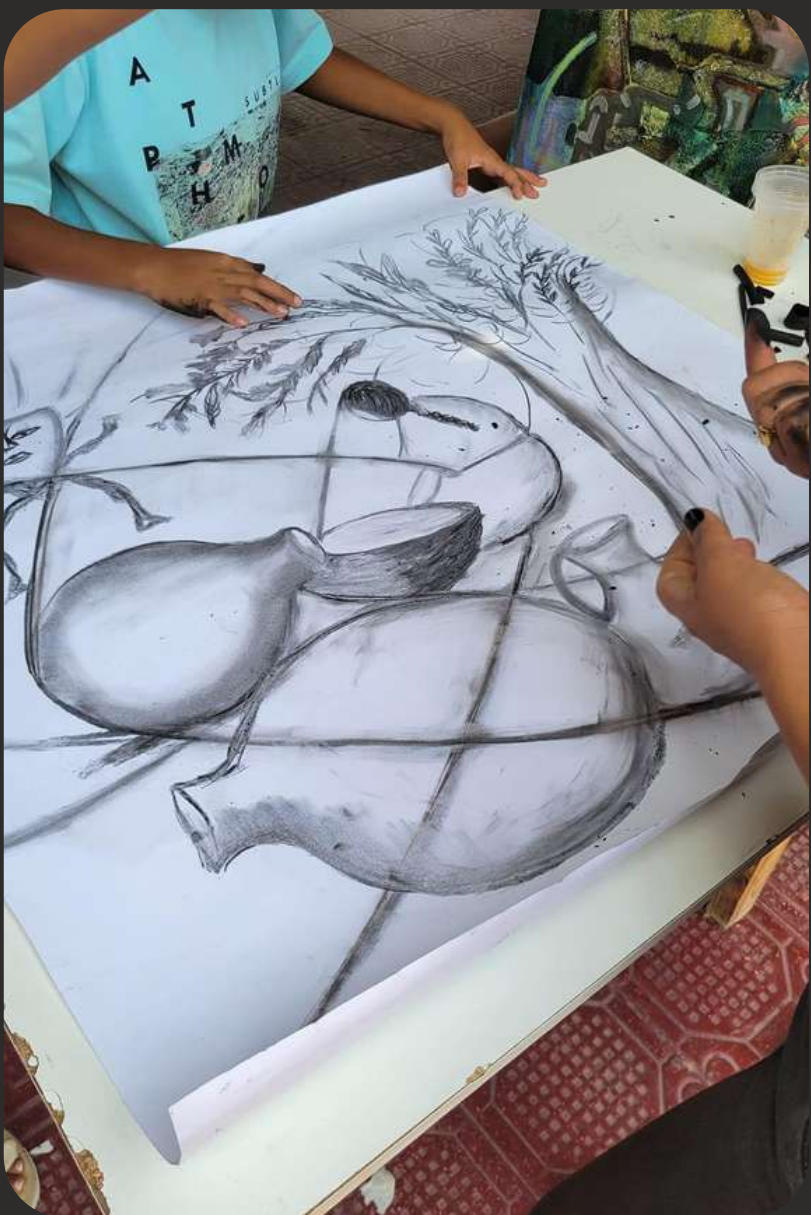
23 de octubre



Vendedor de canastas. Catacaos



23 de octubre



23 de octubre



Celis. Colombia.
Qupu contemporáneo

La Bienal Intercontinental de Arte Indígena, junto con el Alcalde de Catacaos Johnny Cruz Flores.



23 de octubre



Press cover.

Convertura de prensa.

La Bienal de Arte Indígena entrega el Botón al Mérito Artístico al Alcalde de Catacaos, Economista Jhonny Cruz Flores.

Condecoration Ceremony to the Mayor of the City of Catacaos.



25 de octubre

Video URL:

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=646882017315329&id=100002608905289&mibextid=j8LeHn

26 de octubre

Saludos desde Rinconada Llicuar. Piura. Perú. Con la Bienal Intercontinental de Arte Indígena y su galería Viajera.

Video URL:

[#RinconadaLlicuar || Bienal intercontinental de arte indígena. Taller infantil de dibujo y pintura a los niños de la I. E 14071 Rinconada Llicuar](#)



GALERIA VIAJERA DE LA BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDIGENA, ANCESTRAL O MILENARIO

Edición y diseño: Atahualpa Cevallos Shiguango
Fotografía y concepto: Varios y Crazy Horse.

La Bienal Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral o Milenario es una iniciativa independiente que nació en el Ecuador hace 20 años. Con 9 Bienales exitosas consecutivas y 17 muestras itinerantes en varios países

Todos los derechos reservados. Perú - Ecuador 2023

PATROCINADORES Y ALIADOS

