



INTY ÑAÑ “EL CAMINO DEL SOL” BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA

Premio Mundial a lo más destacado del Pensamiento, Arte, Cultura, Ciencia y Tecnología
de los Pueblos Indígenas, Milenarios o Ancestrales

PLAN PILOTO
PRIMERA EXPO-FERIA INTERNACIONAL DE LAS ARTES, CIENCIA,
TECNOLOGÍA Y CULTURA INDIGENA

GALERIA VIAJERA DE LA BIENAL DE ARTE INDIGENA

PROGRAMA 2023 - ECUADOR

Del 16 de Noviembre al 10 de Diciembre.



9 DE NOVIEMBRE

Avanza el proceso de pre - producción del Plan Piloto. Galería Viajera de la BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDIGENA. 2023. Ecuador. I Expo Feria Internacional del Arte, la Ciencia, Tecnología y Cultura Indígena. Parlamento Andino. Quito. Noviembre 17. Ceremonia inaugural. 7pm.

The pre - production process of the Pilot Plan advances. Traveling Gallery 2023. Ecuador. International Expo Fair of Art, Science, Technology and Indigenous Culture. Headquarters of the Andean Parliament. Quito Grand Opening. . November 17. Opening ceremony. 7pm.



A lograr que las obras se pongan aún más bellas.

To make the art work looks even more beautiful. Carlos Alberto León Cruz.

9 DE NOVIEMBRE



Marino Sigcha Hidalgo Los Chucchurillos, preservados del conocimiento ancestral. Cultura Kitu Cara. De fondo.

At the bottom: Martin Gomez uno de los mejores pintores tradicionalistas contemporáneos.

Uruguay presente con una bella muestra de Escultura en miniatura. Desempacando.

Cultura Guaraní. Unpacking process. Uruguay Native Nation Guaraní.



9 DE NOVIEMBRE



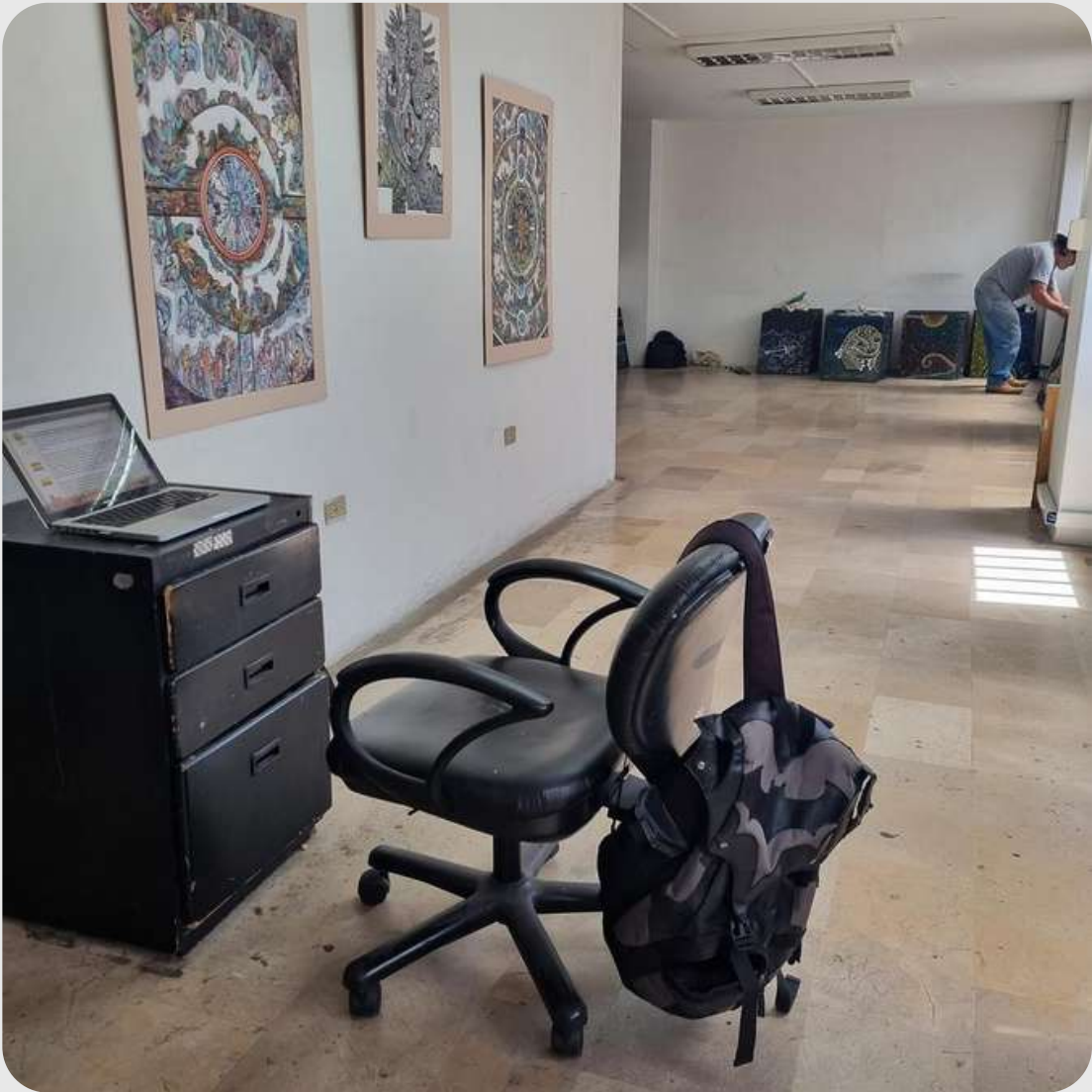
Gracias al equipo de comunicación del Parlamento Andino por la visita y grabación de material publicitario.

Ecuador, gente comprometida con la Identidad, Cultura y el Arte de los pueblos.

Passers by.
Visitantes.



9 DE NOVIEMBRE

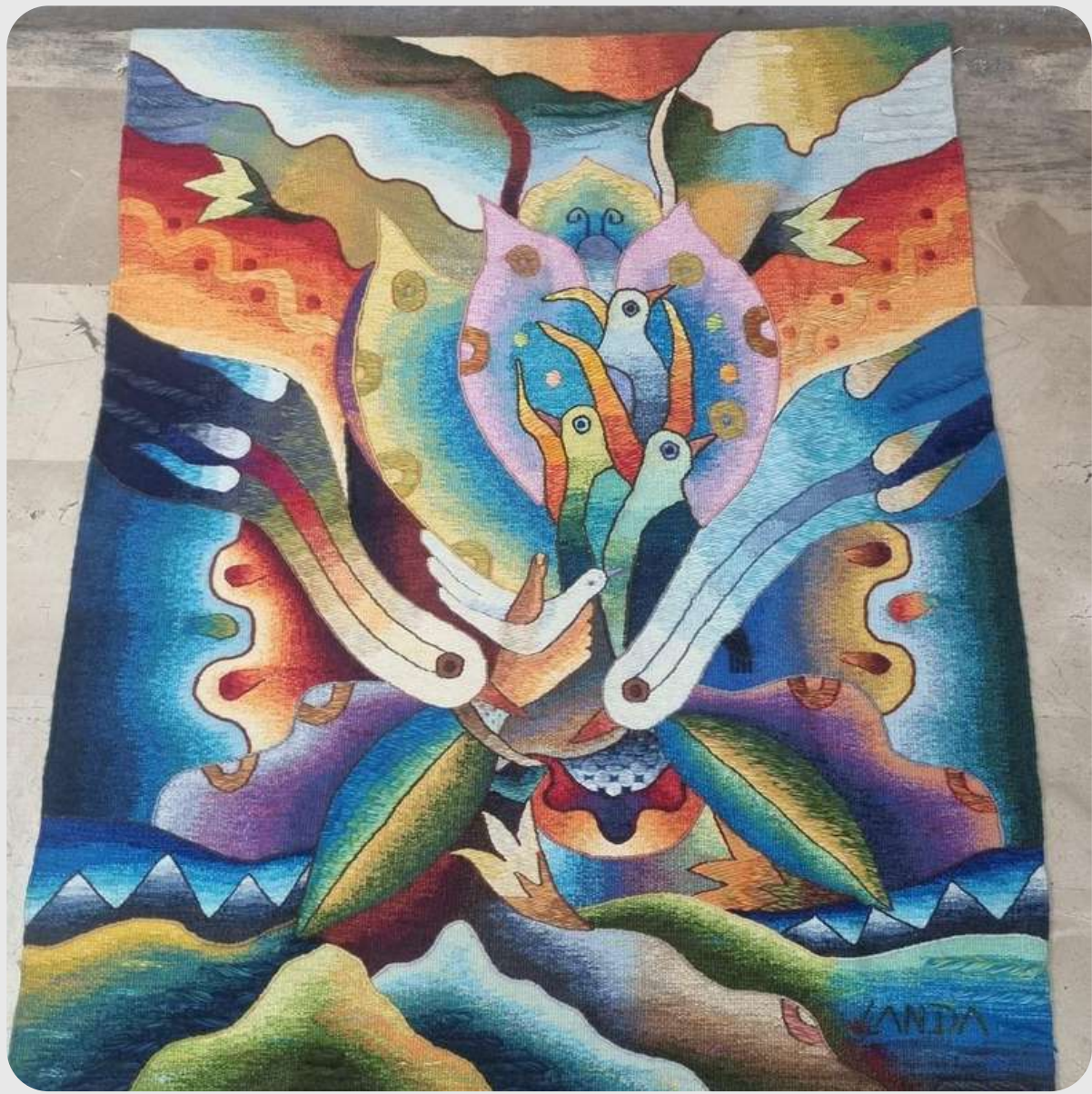


Nuestra oficina estos días.
Our office those days.
Andean Parliament. Quito.

Russbelt Guerra &
Francisco Javier Estrada
Solano, Perú. Gracias
por su participación.



9 DE NOVIEMBRE



Javier Landa y sus telares mágicos en Quito. Ecuador.

Práxedes Hernán Neira Camizán dijo en Perú una frase muy sabia: "La Bienal de Arte Indígena es del primero al último día. No pueden haber términos medios".

Master Práxedes Hernán Neira Camizán said a very wise phrase in Peru: "The Indigenous Art Biennial is from the first to the last day. There can be no middle ground".



9 DE NOVIEMBRE



Paulo César Mainato, gracias por participar!!!. Lo apreciamos mucho. Ahora mismo estamos montando la obra.

10 DE NOVIEMBRE

“Llevando un mensaje de hermandad y orgullo por nuestra Historia; lo que nos impulsa a amar a nuestra América y seguir el derrotero de nuestro futuro. Estaré llevando este mensaje a las pirámides de Cochasquí en nuestro hermano país del Ecuador el día 2 de Diciembre...” Carlos Alberto León Cruz. Trujillo. Perú.

“PIRAMIDES DE COCHASQUI”



CARLOS LEON CRUZ

02 de Diciembre 2023

14 DE NOVIEMBRE

Avanza el montaje de LA GALERÍA VIAJERA DE LA BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA y nuestra propuesta (plan piloto) de lo que en Octubre del 2024 será la PRIMERA EXPO FERIA INTERNACIONAL DEL ARTE, LA CIENCIA, TECNOLOGÍA Y CULTURA INDÍGENA.

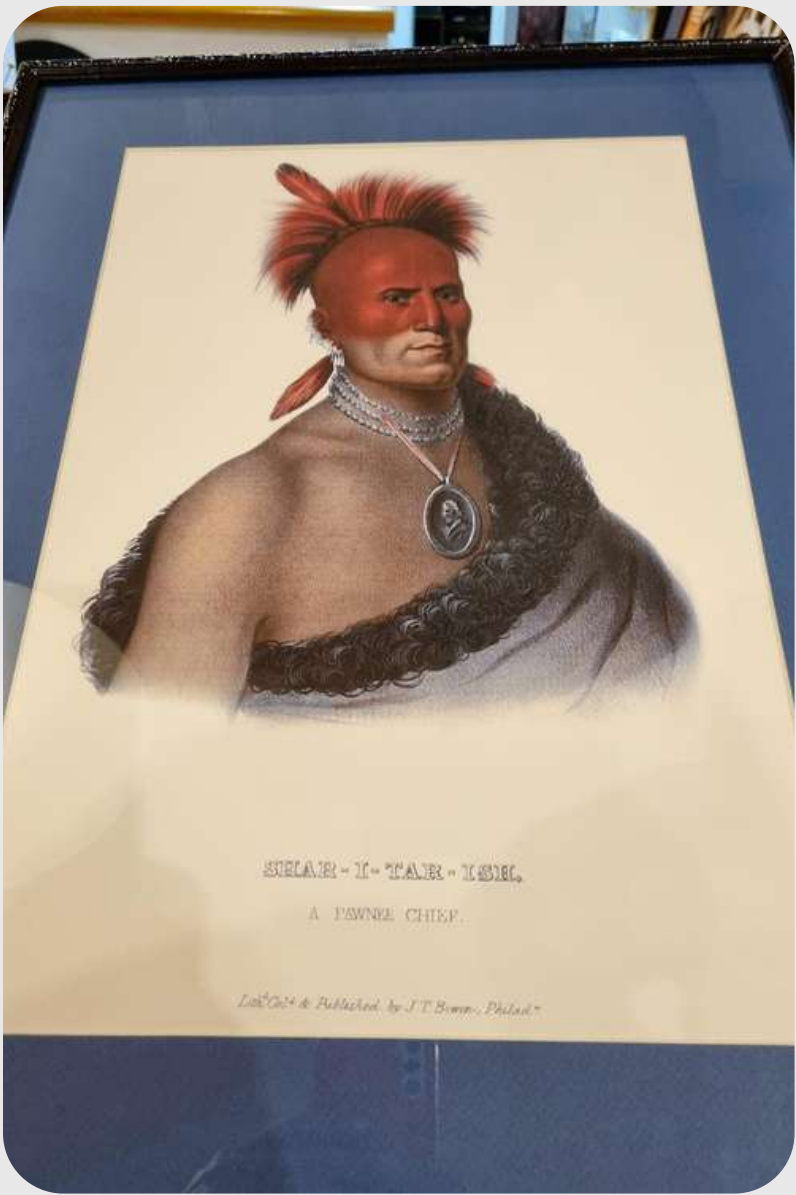
Inauguración. Viernes 17 de Noviembre. 7pm. Parlamento Andino. Quito.



Los trabajos de maketeria son claves para que la obra luzca hermosa.

Framing work is key to making the work look beautiful.

14 DE NOVIEMBRE



Estados Unidos presente con una bella colección de retratos de líderes indígenas norteamericanos de los siglos XVIII y XIX.

“The McKenney Portrait Gallery of American Indians”. Thanks for the donation Michillimackinac Historical Society - St. Ignace Visitors Bureau. MICHIGAN IN ECUADOR.

Un espacio en homenaje a Perú y su arte mágico. Elmer Castro José Ruiz Tume y Héctor Suárez García.

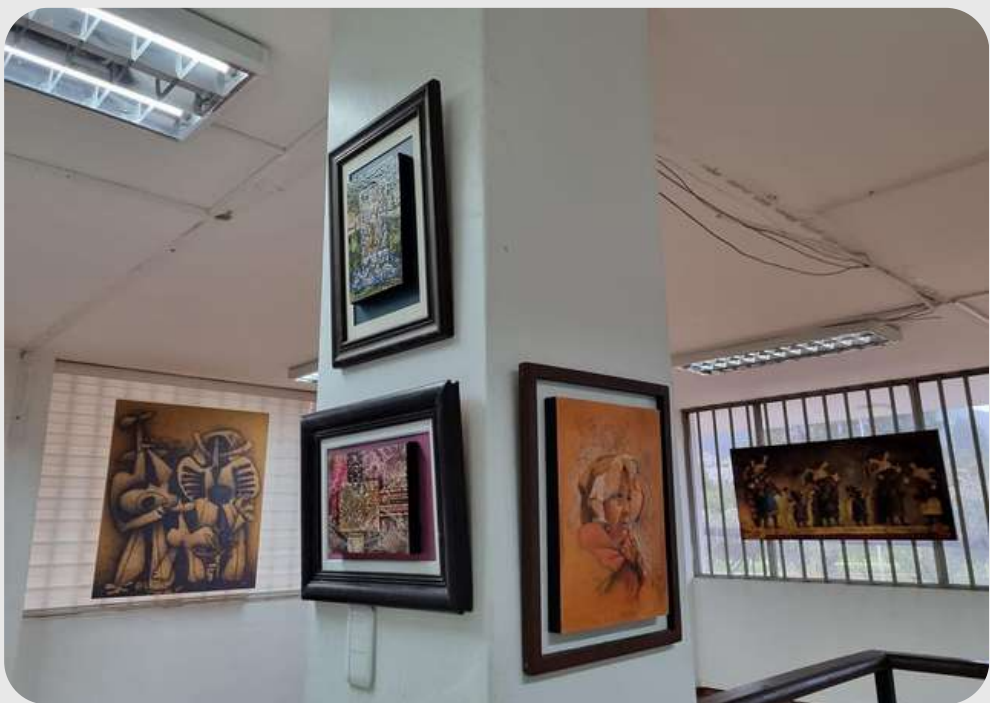


14 DE NOVIEMBRE



Uruguay presente. Nación Guaraní. Welcome!!!

Perú... eres enorme. Juandino Del Titiquqa, Daniel Moisés Contreras Castillo, Jhon Carlos Herrera Rodríguez.



9 DE NOVIEMBRE



Fabián Anton Navarro,
Martín Gómez en el
Parlamento Andino.

Chadi Adib Salama and
Master Nadia Sirry.
Egipt at the Traveling
. .Galerry



14 DE NOVIEMBRE



Carlos Alberto León Cruz.

Pascual Cori Guarachi Uno de los artistas más completos de Bolivia. Un honor pasear su obra por el mundo.



9 DE NOVIEMBRE



Catherine Valladares
Gutiérrez y Edelmiro
Peña Ríos.

Dora Parentes
Parentes Brasil
presente.



14 DE NOVIEMBRE



Homework is kind of hard.

El trabajo de oficina también es muy duro.

Praxedes Hernán Neira
Camizán. La Pacha Mama.



14 DE NOVIEMBRE



Gracias al Parlamento Andino por la hospitalidad y acogida. No se puede pedir un mejor aliado. Thanks to the Andean Parliament for hosting us in Quito. Cristina Reyes Hidalgo Presidenta. Virgilio Hernandez, Miriam Cisneros, Verónica Arias, y Paul Desanblac, Parlamentarios Andinos por Ecuador. Gracias por su voto de confianza para establecer lazos de cooperación inter institucional.

Russbelt Guerra Muchas gracias por la importante reflexión. Una imagen habla más que mil palabras.

Thank you very much for the important reflection. An image speaks more than a thousand words.



14 DE NOVIEMBRE

Cristina Reyes Hidalgo
Presidenta del Parlamento Andino

Jorge Iván Cevallos
Director de la Bienal Intercontinental de Arte
Indígena

La Oficina de la Representación Parlamentaria Nacional del Ecuador y la Fundación Escuela Indígena de las Artes, tienen el agrado de invitar a la ceremonia inaugural del Plan Piloto de la primera

EXPO-FERIA INTERNACIONAL DEL ARTE, LA CIENCIA, TECNOLOGÍA Y CULTURA INDÍGENA

Lugar: Sede del Parlamento Andino – Quito.
Av. Eloy Alfaro y Carlos Tobar. Esquina. Edificio Recalde.
Planta Baja.

Fecha: Viernes, 17 de noviembre de 2023

Hora: 19h00



15 DE NOVIEMBRE

Friday. Starting at 6.30pm Grand Opening. Este viernes, ceremonia se inauguración. Plan Piloto - Expo Feria. Inicia a las 6.30 pm con retreta de la Banda Municipal. Invitados todos!!!

“Plan Piloto Primera Expo-Feria Internacional de las Artes, Ciencia, Tecnología y Cultura Indígena.”

La Galería Viajera de la Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario junto al Parlamento Andino, les invitan a formar parte de esta maravillosa experiencia del Arte y la cultura milenaria.

Conoce las distintas actividades aquí:

- [Plan General Ecuador](#)
- www.biai.art

Video URL: <https://fb.watch/pLOLab99Pu/?mibextid=v7YzmG>



16 DE NOVIEMBRE

Mañana, viernes 17, gran inauguración. 7pm Parlamento Andino, Quito.

Tomorrow 17. Gran opening. Andean Parliament. Quito.7pm.

Video URL:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02hDoUWXGf3G4CEV4sTYH4MKxocXF1N8CyXds9t42EvdummHmnjR7JVvKcZLFzCfXPI&id=100002608905289&mibextid=v7YzmG

Sucediendo ahora mismo en Ecuador. Sin duda la muestra itinerante de Arte con Identidad más importante del año en Ecuador. Solo en la BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDIGENA.

HAPENING RIGTH NOW IN ECUADOR. THE TRAVELING GALLERY IN QUITO. September 17th - December 10th.

Video URL:

<https://www.facebook.com/share/r/TEv7PG1ywydnoj5Q/?mibextid=BIEBOE>



17 DE NOVIEMBRE

“RECREANDO EL PLANETA Y CREANDO CONCIENCIA A TRAVÉS DEL ARTE”.

Edwin Valle Jarrin en esta exposición con su Obra “SOS.. Pescadores de Sueños - Los 100 Metros por la Vida” CUIDA, PROTEGE, SALVA, RESPETA Y AMA LA VIDA Y EL PLANETA.

Bienal Intercontinental de Arte indígena en el Parlamento Andino
Quito

Viernes 17 de Nov. 2023 a las 19 horas

Todos cordialmente invitados.



17 DE NOVIEMBRE



17 DE NOVIEMBRE

Gracias America por este inicio espectacular. Grupo Surama Chile. Tras un viaje largo, finalmente en Quito.

Thank you America for this spectacular start. Surama Chile Group. After a super long trip, finally home.



Grupo Surama, nuevamente en Ecuador.

Once again in Ecuador.

Juan de la Cruz Machicado. Love



17 DE NOVIEMBRE



Miguel Huenchullan. A long lasting time brother and partner on Arts.

Toda una vida de hermandad y cooperación por un Arte con Raíces y con alas...

El trabajo nunca para. La Bienal Intercontinental de Arte Indígena contrata el servicio de proveedores locales.



17 DE NOVIEMBRE. CEREMONIA INAUGURAL.
GRAND OPENING CEREMONY



19 DE NOVIEMBRE

Un gran espectáculo en Quito. Tierra Canela, Perros Callejeros, Rupay, Fiesta Mestiza, Surama y más. Solo en la Mitad del mundo. Solo con la Bienal Intercontinental de Arte Indígena.



Tierra Canela junto a Atahualpa Cevallos

Taller de Experimentos Alqui Músico Teatrales “Los Perros Callejeros.” Quito.



19 DE NOVIEMBRE



Taller de niños.



La Embajada de Rusia.

Pepe Lema, un emprendedor dedicado a productos de calidad con Palo Santo, junto a Diana Valdez y Tupac Amaru Cevallos Valdez.



19 DE NOVIEMBRE

Juan Antonio Colomera. Bienvenido a Ecuador. Welcome to Ecuador. El último miembro de la banda SURAMA ha llegado. Una de las mejores bandas de música con identidad en Chile.

One of the Best bands in Chile... now in Ecuador. Juanito, proud of welcoming you.

Hoy en la Mitad del Mundo. 4pm. Today in Quito. 4pm. Ciudad mitad del mundo.

Video URL:

<https://www.facebook.com/share/v/B2yXLRsmNXNksz24/?mibextid=Ly78Ri>



19 DE NOVIEMBRE

Gracias Maestro Manolo Criollo por fortalecer la Bienal de la gente. Enjoy it

Video URL:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02pinZez26aJkf5BkVKzbLXXUi8vqa9UgVwpR5Ucy.7fmoefwrN1AobK8VUbFiFUSiBl&id=100002608905289&mibextid=v7YzmG



20 DE NOVIEMBRE

Gracias Sami Lucia Tasiguano por la magia del Arte cultivado en su comunidad. Un honor contar con ustedes!!! Samary Yachana Wuasi. Participación de danza 🦋 en la Bienal Intercontinental de Arte Indígena. 🥰🥰

Expo Feria Ciudad Mitad del Mundo 🌐
Mosaico : Kaypimi kanchik” Samari Yachana Wasi



20 DE NOVIEMBRE



21 DE NOVIEMBRE

Taller Artesanal de Música. TAMU / Bienal Intercontinental de Arte Indígena. Con Cuillursi Toaquiza y Grupo Surama de Chile. Jamm and music recoding session. Grabando un tema de su autoría.

Plan Piloto. Expo Feria Internacional del Arte, la Ciencia Tecnología y Cultura Indígena. Siguiente parada: Pomasquí. Viernes 24. Farewell to Surama Concierto de despedida.



Cuilluir Sisa Toaquiza, Comunidad de Tigua Chimbacucho. Provincia del Cotopaxi.

Artista seleccionada para grabar 1 tema. Taller & Laboratorio de Creación Musical. 2023. Ecuador. Cuillursi Toaquiza.

21 DE NOVIEMBRE



Thanks Grupo Surama de Chile. Gracias por hacer posible el laboratorio de grabaciones comunitarias. Ecuador 2023.

23 DE NOVIEMBRE

Mañana, a partir de las 10.30 am, mediante redes sociales. Un panel indispensable para entender la realidad del Arte Ecuatoriano. Todos invitados.

LA BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA Y
EL PARLAMENTO ANDINO ECUADOR INVITAN AL

PANEL

INDUSTRIAS CULTURALES Y POLÍTICA PÚBLICA.
LA CULTURA VISTA DESDE EL ESTADO.
EXPERIENCIAS Y PERSPECTIVAS.

INVITADOS:

JOAQUÍN CARRASCO CARRASCO.
SUBSECRETARIO DE EMPRENDIMIENTOS, ARTES
E INNOVACIÓN. MINISTERIO DE CULTURA Y
PATRIMONIO DEL ECUADOR.

DIEGO ARIAS.
DOCENTE E INVESTIGADOR.

ADRIANA OÑA.
DIRECTORA DEL GRUPO “LOS
SALTIMBANQUIS”.

HÉCTOR CISNEROS.
DIRECTOR DE FESTIVAL ROCKMIÑAHUI
Y DEL TALLER “LOS PERROS CALLEJEROS.

FECHA : 24 DE NOVIEMBRE 2023
MODALIDAD: VIRTUAL
HORA: 10H30 A 12H30
TRANSMISIÓN POR REDES SOCIALES



PREFECTURA DE
PICHINCHA



Quito
Alcaldía Metropolitana



PARLAMENTO
ANDINO



INTI ñAN
EL CAMINO DEL SOL

23 DE NOVIEMBRE

Gracias Argentina por tu participación. Reflejando la riqueza de nuestros pueblos. Nada es perfecto, solo nuestro Arte. El branding de las pantallas deberían llevar nuestro logotipo, pero el tiempo nos ganó. Aquí esta este esfuerzo común.

Thanks Argentina for your participation. Reflecting the richness of our people. Nothing is perfect, only the Art. The branding of the screens should carry our logo from time to time, but time won us over, but here is this common effort.

Video URL:

<https://www.facebook.com/share/v/4rmn2pKzPbrZdqwA/?mibextid=Ly78Ri>



24 DE NOVIEMBRE

Gracias al Sr. Pablo Arriarán y a su Señora esposa por la recepción ofrecida a la delegación Chilena, Grupo Surama y a esta Bienal, en su residencia. Gracias por robustecer la hermandad y cooperación cultural entre nuestros países. Trabajando desde ya hacia la X BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA.ECUADOR, Octubre del 2024.

Thanks to Mr. Pablo Arriarán and his beautiful wife for the reception offered to the Chilean delegation, Grupo Surama and to this Biennial, at their residence. Thank you for strengthening the brotherhood and cultural cooperation between our countries.

Video URL:
<https://www.facebook.com/share/v/P8dE78TgyPAPJzJM/?mibextid=Ly78Ri>



24 DE NOVIEMBRE



26 DE NOVIEMBRE

Bienvenidos a Ecuador, grandes maestros, Praxedes Hernan Neira Camizán y César Augusto Lozada Prado, a pintar un mural en el Parlamento Andino, solo con la Bienal Intercontinental de Arte Indígena.

Welcome to Quito, two of the most important peruvian artists has arrived to paint a mural for the Andean Parliament.



26 DE NOVIEMBRE



Preparando los bocetos para el mural comprometido, celebrabdo la hermandad de los países Andinos.

Preparing the sketches for the committed mural, celebrating the brotherhood of the Andean countries

Visitando la casa del Mariscal Antonio José de Sucre.



26 DE NOVIEMBRE



La Escuela Quiteña de las Artes, siglos XVI, XVII Y XVIII expresada en todo su esplendor en Iglesia de San Francisco.

The Quito School of the Arts, 16th, 17th and 18th centuries expressed in all its splendor in the Church of San Francisco

Tomando un tradicional PONCHE, bebida mágica con más de 100 años de existencia. Una tradición puramente quiteña.

Drinking a traditional PONCHE, a magical drink with more than 100 years of existence. A purely Quito tradition.



28 DE NOVIEMBRE

Ceremonia inaugural. Plan piloto de la I Expo Feria Internacional del Arte, la Ciencia, Tecnología y Cultura Indígena. Compartimos el discurso de orden pronunciado por la excelentísima Sra. Cristina Reyes, Presidenta del Parlamento Andino.

Video URL:

<https://www.facebook.com/share/v/UCmHUXkos2zQzkTL/?mibextid=Ly78Ri>



Práxedes Hernán Neira Camizán y César Augusto Lozada Prado Bienvenidos al Parlamento Andino. Empieza la jornada de Pintura de un mural en tributo a esta importante organización regional.

28 DE NOVIEMBRE



Gracias a la Embajada de Chile por la calurosa recepción ofrecida a Grupo Surama.

Rodrigo Pezantes
Yangua En la Galería
Viajera.



28 DE NOVIEMBRE



Condecoración al
mérito impuesta por la
Bielal Intercontinental
de Arte Indígena al
Parlamentario Andino
Paul Desanblac.

Que se vayan todos.
Russbelt Guerra. Perú.



28 DE NOVIEMBRE



Marino Sigcha Hidalgo
Escultor kitucara. Plan
Piloto. I Expo Feria
Internacional de las
Artes, Ciencia,
Tecnología y Cultura
Indígena. Ciudad Mitad
del Mundo. Quito. Nov.
2023

Chucchurillos Aillu Ñaupá
Manta en la Expo Feria.
Ritualidad, Danza y Música.

Preservadores del Conocimiento
Quitu - Cara. Parroquia de
Pomasqui. Quito.



28 DE NOVIEMBRE



Danzas Tradicionales
argentinas.



Javier Landa y su magia.
Tapiz.

28 DE NOVIEMBRE



Perros Callejeros.

Taller infantil de Arte.



28 DE NOVIEMBRE



Fotógrafo alemán
Thietmar Bachmann
presente!!!

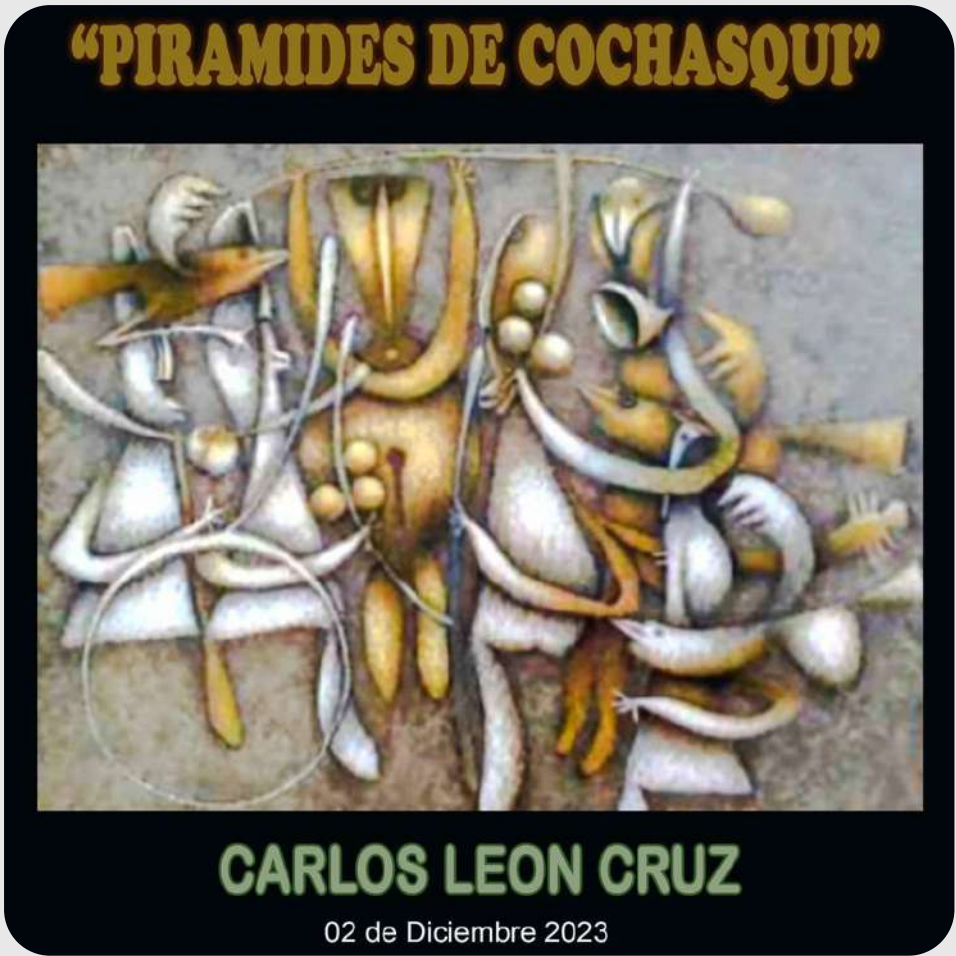


26 DE NOVIEMBRE

La Bienal Intercontinental de Arte Indígena espera con alegría el arribo de un grande de la pintura a nivel continental, para una combinar su obra en un nuevo sitio arqueológico, esta vez en Ecuador, las Pirámides de Cochasquí /// The Intercontinental Biennial of Indigenous Art awaits with joy the arrival of a great continental painter, for a new experience exploring a new archaeological site, this time in Ecuador, the Cochasqui Pyramids.

“En COCHASQUÍ (Lago del medio) - ECUADOR, evocaremos y seguiremos el camino de tus palabras querido Nicomedes Santa cruz Gamarra: “He aquí mis vecinos, he aquí mis hermanos... Hundo mi brazo izquierdo en el Océano Pacífico y luego mi diestra en el Atlántico y así me aferro a nuestro continente en un abrazo latinoamericano".

Nuestra Historia: nuestro mayor orgullo, nuestro mayor impulso.
" EL SUEÑO DE LA CUCHARA DE PALO "' Carlos Alberto León Cruz.



28 DE NOVIEMBRE

“Con mi obra PACHA MAMA en el Parlamento Andino - sede Quito. Galería Viajera de la Bienal de Arte Indígena. Muy contento de participar con artistas internacionales convocados por el director y fundador Jorge Ivan Cevallos Quiteño de nacimiento. Con el objetivo de preservar nuestra cultura milenaria con identidad genuina de nuestros pueblos. Canchaque presente en ésta exposición Intercontinental.”
Práxedes Hernán Neira Camizán.



30 DE NOVIEMBRE

La semana pasada sucedió un hecho relevante: el Parlamento Andino invitó a los Artistas peruanos a su reunión plenaria para agradecer su abnegada presencia en Quito, creando y sirviendo a la comunidad.

Last week a relevant event happened: the Andean Parliament invited Peruvian Artists to its plenary meeting to thank them for their selfless presence in Quito, creating and serving the community. Thank you very much for the gesture, very generous. Mil gracias por el gesto, muy generoso.



Sesión Plenaria. Parlamento Andino.
Noviembre del 2023. Preside: Honorable
Cristina Reyes Hidalgo.

30 DE NOVIEMBRE



Cristina Reyes Hidalgo
extiende certificado de
gratitud.

A great team. Un gran
equipo Diana Valdez
Cesar Augusto Lozada
Prado Praxedes Hernan
Neira Camizan Jhon
Carlos Herrera
Rodriguez Carlos
Alberto Leon Cruz.

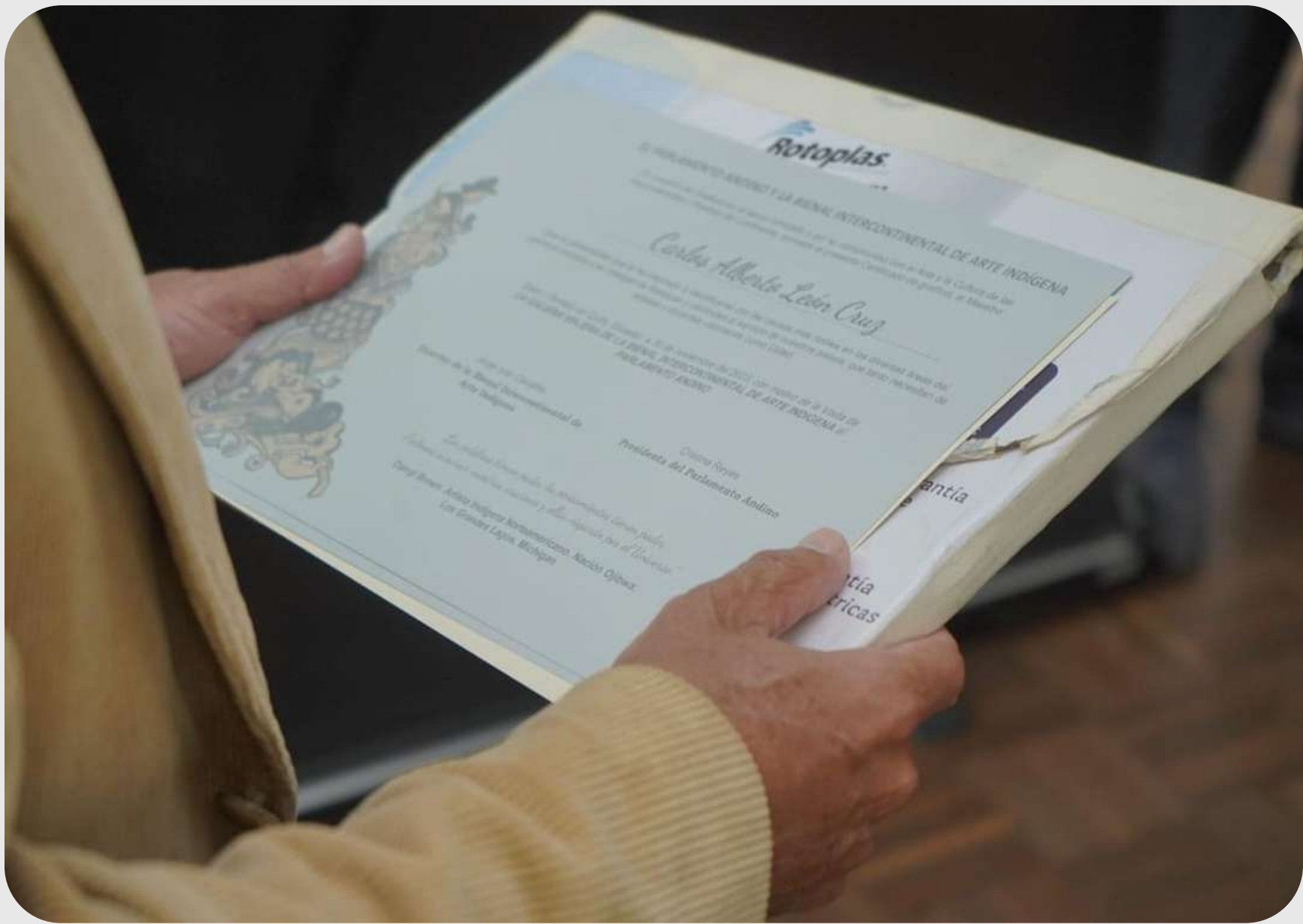


30 DE NOVIEMBRE



Mural en homenaje a la historia de los pueblos de la Región Andina. Obra en proceso. Práxedes Hernán Neira Camizán y César Augusto Lozada Prado . La obra será entregada oficialmente la segunda semana de Marzo del 2024, en Sesión Plenaria al Parlamento Andino en Quito.

Mural in tribute to the history of the people of the Andean Region. Work in process. Praxedes Hernan Neira Camizan and Cesar Augusto Lozada Prado. The work will be officially delivered the second week of January 2024, in a Plenary Session to the Andean Parliament in Quito.



30 DE NOVIEMBRE

Gracias al Parlamento Andino Ecuador y a su Presidenta, Doña Cristina Reyes Hidalgo por este bello y profundo discurso de inauguración del Plan Piloto de lo que en el año 2024 será la PRIMERA EXPO FERIA INTERNACIONAL DEL ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y CULTURA INDÍGENA. Un honor para nosotros servir a nuestro país, y por su dignísimo intermedio a la Región Andina y al mundo.

Video URL:

<https://www.facebook.com/share/v/HmcVTzBrgkVguZRc/?mibextid=Ly78Ri>



30 DE NOVIEMBRE

Pensando en el Maestro Quintin Borda Ticona...

Video URL:
<https://www.facebook.com/share/r/LHhv7FKrhpL7Tx5h/?mibextid=BIEBOE>



2 DE DICIEMBRE

Muy pronto un producto audiovisual de Primera. / Very soon a world class video clip.

La creación es una constante en la Bienal Intercontinental de Arte Indígena. / Creation is a constant at the Intercontinental Biennial of the Indigenous or Milenarian Art and Culture.

Las propuestas artísticas de los miembros de nuestro programa reciben todo el impulso que podemos brindarles para cristalizarse. / The artistic proposals of the members of our program receive all the impetus we can to crystallize... or make it happens.



2 DE DICIEMBRE

"El Señorío de los Pachas" es un proyecto del Maestro Carlos Alberto León Cruz y está Bienal para integrar la obra de maestro a monumentos arqueológicos alrededor del mundo.

Video URL:

<https://drive.google.com/file/d/1K2cg7SJlrl4gbFBG7wIJ1xhgMFiKs1To/view>

"The Pacha's Lordship" is a project by Master Carlos Alberto León Cruz and this Biennial to integrate the master's Art into archaeological monuments... around the world.

Esta es nuestra segunda edición. La primera fue en el Santuario y Ciudadela "Marka Huamachuco" en la Provincia de La Libertad, Municipio se Sánchez Carrión. Huamachuco. Perú. Hoy son las Pirámides de Cochasquí, en la provincia de Pichincha, Ecuador.

This is our second edition. The first was in the Sanctuary and Urban Complex.

"Marka Huamachuco" in the Province of La Libertad, Peru. Today they are the Cochasqui Pyramids, in the province of Pichincha, Ecuador.



2 DE DICIEMBRE



El Berenjenas. The Eggplant Boy is back home.

Carlos Alberto León Cruz el Maestro. Gracias por proponer e impulsar una idea muy apropiada a su Arte.



2 DE DICIEMBRE



El Señorío de los
Pachas. Ceramio.

"Ya ni me Acuerdo". I don't
even Remember anymore.
Oik.



2 DE DICIEMBRE



La Familia de los Colibries.

Chucchurillos Ayllu.



2 DE DICIEMBRE

Video URL:

<https://www.facebook.com/share/v/mJ9zsdspXJ2qWz25/?mibextid=Ly78Ri>



5 DE DICIEMBRE

The best!!! Solo con los mejores. Feeling Grateful. Sintiéndonos bendecidos con su visita.

Video URL:
<https://www.facebook.com/share/v/vcPrhcwtctPzkP9N/?mibextid=Ly78Ri>



GALERIA VIAJERA DE LA BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDIGENA, ANCESTRAL O MILENARIO

Edición y diseño: Atahualpa Cevallos Shiguango. Fotografía y concepto: Varios y Crazy Horse.

La "Bienal Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral o Milenario" y nuestro programa “Galería Viajera” es una iniciativa independiente nacida en Ecuador hace 20 años respondiendo a la apremiante necesidad de artistas, grupos culturales y comunidades por un espacio para compartir su Arte, recibir entrenamiento profesional y establecer redes locales e internacionales de cooperación e intercambio.

Un programa permanente de la Fundación y Comunidad de Aprendizaje Escuela Indígena de las Artes. Quito, Ecuador. 2024

Inglaterra E3-58 y Eloy Alfaro. Edificio Novoa. Ofic: 202. Quito-Ecuador
santoeq@yahoo.ca / Telf: 0997958845

ORGANIZADO POR



GRACIAS AL APOYO DE

